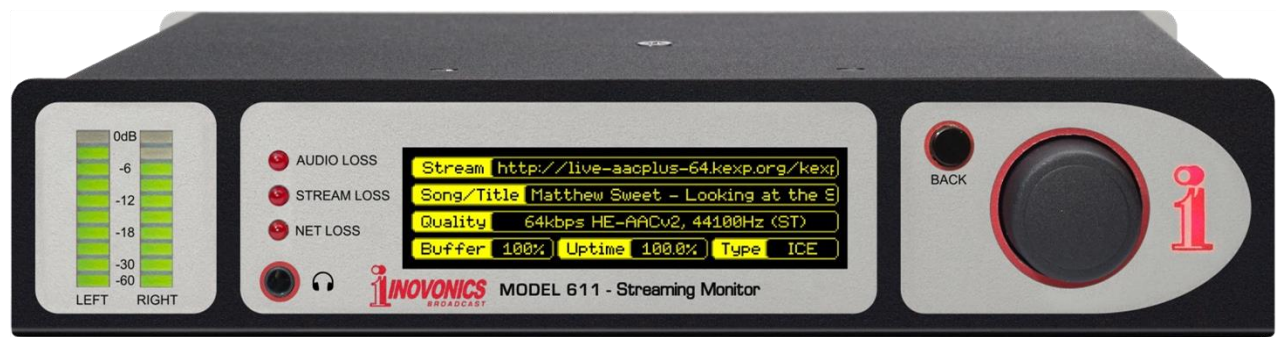


611

Monitor de Streaming

Guía de Instalación y de Usuario



ANOTACIÓN DE REGISTRO DEL PRODUCTO

611 – Serial No. _____

Fecha de Compra _____

¿Garantía Registrada a través de Web?

Fecha de Reg. _____ Por: _____

Guía de Instalación y de Usuario

611

Monitor de Streaming

May, 2023

Firmware Rev. 1.0.0.0 (Lanzamiento)

Versión en español 1.0 – Julio, 2023

Inovonics, Inc. 5805 Highway 9

Felton, CA 95018

Tel: (831) 458-0552

Regístrese en línea en www.inovonicsbroadcast.com

INDICE

Sección I – INTRODUCCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO 611	
Introducción	5
Características del Producto	5
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL 611	
Especificaciones	6
Vista del panel posterior	6
Bajo el capó	6
Diagrama en Bloque	7

Sección II – INSTALACIÓN

GENERAL	
Desembalaje e Inspección	8
Registro de garantía	8
MONTAJE, ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE	
Montaje y bastidores	8
Alimentación del 611	9
Interferencia de Radiofrecuencia (RFI)	9
Bucles de tierra [Ground Loops]	9
ENTRADAS, SALIDAS Y PUERTOS	
Salidas de Línea Analógica	9
Salida de Línea Digital AES	9
Salidas de Propósito General [GPOs]	9
Puerto de Red LAN	10
E/S de alimentación	10

Sección III - PREPARACIÓN PARA LA CONEXIÓN

EL PANEL FRONTAL DEL 611	
Configuración por Panel Frontal vs. Interface del Servidor Web	11
Encendiendo	11
La Pantalla OLED	11
Perilla/Botón de Selección	11
La Pantalla de Administración	12
Configuración de la pantalla OLED	12
Volumen de los auriculares	12
ACTIVAR EL SERVIDOR DE LA PÁGINA WEB	
Consideraciones sobre la Red	12
Encontrar la dirección IP del 611	12
Conectando	13

Sección IV – UTILIZANDO LA INTERFACE DEL SERVIDOR WEB

Servidor Web Interno	14
La Lista del Menú	14
Variaciones del Menú.....	15
Páginas Web "que reaccionan"	15
EL ENCABEZADO DE LA PÁGINA WEB	
ID del Monitor	15
Nombre de Programa Asignado	15
Visualización del Nivel de Audio	15
Preajustes del Stream.....	15
Escucha a Distancia.....	16
Otras Opciones de Escucha del Stream	16
REPRODUCCIÓN EN CURSO [NOW PLAYING]	
El Panel de Alarma	16
Resumen del Estado de la Recepción	17
Seleccionar Streams y Guardar Preajustes	18
Creación de Preajustes de Streams	19
Opciones y Alarmas.....	19
¡Importante!	19
Almacenamiento [Buffering] de Streams.....	19
Opciones de Rebasamiento	19
El Pinger	20
Disparadores de Conmutación por Error y Configuración.....	21
StreamRotation™	21
Visualización de Alarmas	21
GRÁFICOS Y MEDICIONES	
Niveles de Audio	22
Pantallas de Gráficos Históricos	23
Historial de Niveles de Audio.....	23
Utilización del Búfer.....	24
Tiempo de Ping.....	24
INFORMACIÓN DE STREAMING	
Conceptos Básicos de Stream	25
El Rastreador de Conexiones [The Connection Tracker]	25
ALARMAS	
Estado de la Alarma	26
¡Pon el reloj!.....	26
¡Importante!	26
Programando Alarmas.....	26
Pérdida de Audio	26
Pérdida de Stream.....	27
Alarma de Metadatos	27
Rebasamientos [Underruns].....	27
La Alarma de Ping Alto	28
Pérdida de Internet.....	28
Registro de Alarmas	28

CONFIGURACIÓN	
Salidas de Audio	29
Configuración GPO ('Registro de Alarmas').....	29
Red.....	30
Tiempo.....	30
CONFIGURACIÓN DE LA RED Y ACCESO A INTERNET	
Configuración IP.....	30
Asignar un Nombre de Host.....	30
Puerto HTTP.....	30
Dirección MAC.....	30
Velocidad de Enlace.....	30
Direccionando al 611	30
Acceso Entrante desde Internet	30
OPERACIÓN SNMP	
Descripción General	31
Modo	31
Seguridad.....	31
Puertos	32
Destinos de las Trampas.....	32
El Archivo MIB	32
CORREO ELECTRÓNICO [EMAIL]	
Notificaciones por Correo Electrónico y Texto.....	32
Configurar SMTP	32
Destinatarios (Enviar a)	33
Notificaciones (Enviar qué).....	33
CONFIGURACIÓN DE LA HORA	
Hora y Horario de Verano	33
Formatos de Presentación	34
Batería del RTC [Real Time Clock]	34
Servidor de Tiempo.....	34
ASUNTOS ADMINISTRATIVOS	
Seguridad y Contraseñas	34
Iniciar Sesión [Signing In]	35
Pérdida de Contraseña (Reinicio Completo)	35
El Perfil de Hardware	36
Reinicio [Reboot].....	36
Actualización del Firmware	36
Manual 611	37
Información 'Acerca de'	37
GARANTÍA INOVONICS..... (DENTRO DE LA TAPA POSTERIOR)	

Sección I

INTRODUCCIÓN

611 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

- Introducción** El 611 es el monitor de streaming por Internet de segunda generación de Inovonics, que proporciona una supervisión ininterrumpida de la calidad y el rendimiento de los streams de audio por Internet. El 611 puede configurarse y manejarse con la Perilla/Botón de Selección del panel frontal y la pantalla OLED, y se puede acceder a una interface de página web integrada con todas las funciones desde cualquier PC, tableta o teléfono inteligente con navegador.
- Características del Producto** Entre las principales características del Inovonics 611 se incluyen:
- Admite protocolos HLS (HTTP y HTTPS) para descodificar formatos de audio MP3, Ogg Vorbis, AAC y HE-AAC. También cuenta con ping de stream y protección escalable multimodo de un-derrun ⁽¹⁾.
 - Muestra toda la información del programa y los metadatos del stream. el 'Rastreador de conexiones' muestra las direcciones IP, las cabeceras de respuesta y el contenido de las listas de reproducción.
 - Configuración in situ mediante la pantalla OLED del panel frontal y la perilla de selección, además de acceso completo al navegador Web para la configuración remota, el funcionamiento y la supervisión de audio. Compatibilidad completa con SNMP de lectura y escritura.
 - Alarmas con registro automático por pérdida de audio, pérdida de stream, metadatos no actualizados, insuficiencia, ping alto y pérdida de Internet. Envío selectivo de alertas por correo electrónico y SMS al personal de la estación.
 - Salidas de línea de programa analógicas I/D y digitales AES3 ajustables, además de una salida Web-streaming para monitorización remota de audio desde cualquier computador o dispositivo móvil con navegador Web.
 - Medición precisa del nivel de audio mediante LED en el panel frontal e interface de página web, además de un historial gráfico de 24 horas de los niveles de audio, la utilización del búfer y las estadísticas de ping.
 - El modo StreamRotation permite el monitoreo secuencial automático de varios streams preseleccionados.
 - Mantiene la configuración y se reconecta rápidamente tras pérdidas de red y de alimentación; el modo de conmutación por error puede acceder a streams secundarios en caso de pérdida del primario.

611 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Conexión de Red:

El conector LAN (RJ-45) acepta una conexión TCP/IP universal a la red de área local y mediante un enrutador a Internet. Admite conexiones HTTP y HTTPS.

Formatos de Audio Compatibles:

MP3 a 320 kbps; Ogg Vorbis a 320 kbps; AAC-LC a 320 kbps; HE-AAC-v1 a 128 kbps; HE-AACv2 a 64 kbps.

Formatos de Stream Compatibles:

Icecast/Shoutcast; HLS; Raw (MPEG-TS y fMP4).

Metadatos Descodificados y Visualizados:

Tipo de Stream; Nombre del Stream; Propietario del Stream; Canción/Título; Formato; Contenedor; URL; URL conectada; Búfer; Tiempo de actividad; Códec; Bitrate; Frecuencia de muestreo; Estado.

Medición e Historial:

Lectura en gráficos de barras de los niveles Izquierdo, Derecho, I+D y I-D en la interface de la página Web; historial gráfico continuo de hasta 24 horas de los niveles de audio I/D, utilización del búfer y excepciones de ping.

Salida(s) de Audio de Programa:

Análoga balanceada ajustable izquierda/derecha (XLR), impedancia de fuente de 200 ohmios; digital AES3 ajustable (XLR), frecuencia de muestreo de 48 kHz.

Salida del Stream de Escucha HTTP/Icecast:

El stream de escucha remota del navegador web emplea codificación HE-AACv2 y admite hasta 10 oyentes simultáneos.

Conector para Auriculares:

Conector para auriculares en el panel frontal (3,5 mm TRS) con nivel ajustable.

Alarmas:

Alarmas parametrizables para las funciones de alarma por Pérdida de Audio, Pérdida de Stream, Metadatos no actualizados, Underrun, Ping alto y Pérdida de Internet.

Salidas de Registro de Alarmas por GPO:

Seis salidas individuales con transistor NPN de colector abierto para condiciones de alarma. Cada salida consume 100 mA, 40 Vcc máx., asignable por software al terminal GPO y su polaridad.

Compatibilidad con SNMP:

Parámetros de configuración y funcionamiento de lectura/escritura bajo manejo SNMP; archivo MIB descargable.

Requisitos de Energía:

12VCC, 230mA (coaxial 2,1mm x 5,5mm). Se suministra una fuente de alimentación conmutada universal tipo "ladrillo" que acepta una tensión de red de 100-240Vac, 50/60Hz.

Opciones de Montaje:

Un adaptador de rack opcional permite montar uno o dos 611 en un espacio de rack 1U estándar de 19 pulgadas. Se incluye un panel ciego y un cable de alimentación en cadena.



Entorno Operativo:

32°F/0°C-122°F/50°C; 0%-95% de humedad relativa no condensante; 10.000ft/3048m.

Dimensiones y Peso:

4,06 cm de alto x 20,32 cm de ancho x 15,24 cm de profundidad; 2,27 Kg de peso de envío.

Conformidades:

 EN50081-1 / EN50082-1
93/68/EEC
 2002/95/EC

Vista del panel posterior



Debajo del capó

El Monitor de Stream 611 es muy compacto y utiliza principalmente tecnología de montaje superficial (SMD). Algunos componentes son específicos de la aplicación o son programados en fábrica, pero todos ellos son extremadamente diminutos. Esto hace que el mantenimiento de la unidad sobre el terreno resulte difícil en el mejor de los casos y fatalmente destructivo en el peor. Es por ello que hemos prescindido de diagramas esquemáticos, instrucciones de mantenimiento y listas de componentes.

No obstante, la política de Inovonics siempre ha apoyado la divulgación total. Creemos que, a menos que estemos haciendo algo realmente deshonesto, no hay razón para ocultar información al usuario. Previa solicitud, estaremos encantados de proporcionar documentación adicional y divulgar todos los secretos, excepto los más profundos y oscuros, relativos a cualquier producto Inovonics.

Dado que es tan pequeño y ligero, recomendamos devolver el Monitor 611 para su revisión en fábrica. Inovonics nunca ha dependido de los gastos de reparación en fábrica como fuente importante de ingresos, y estamos seguros de que encontrará nuestros plazos de reparación y tarifas muy equitativos.

DIAGRAMA EN BLOQUE

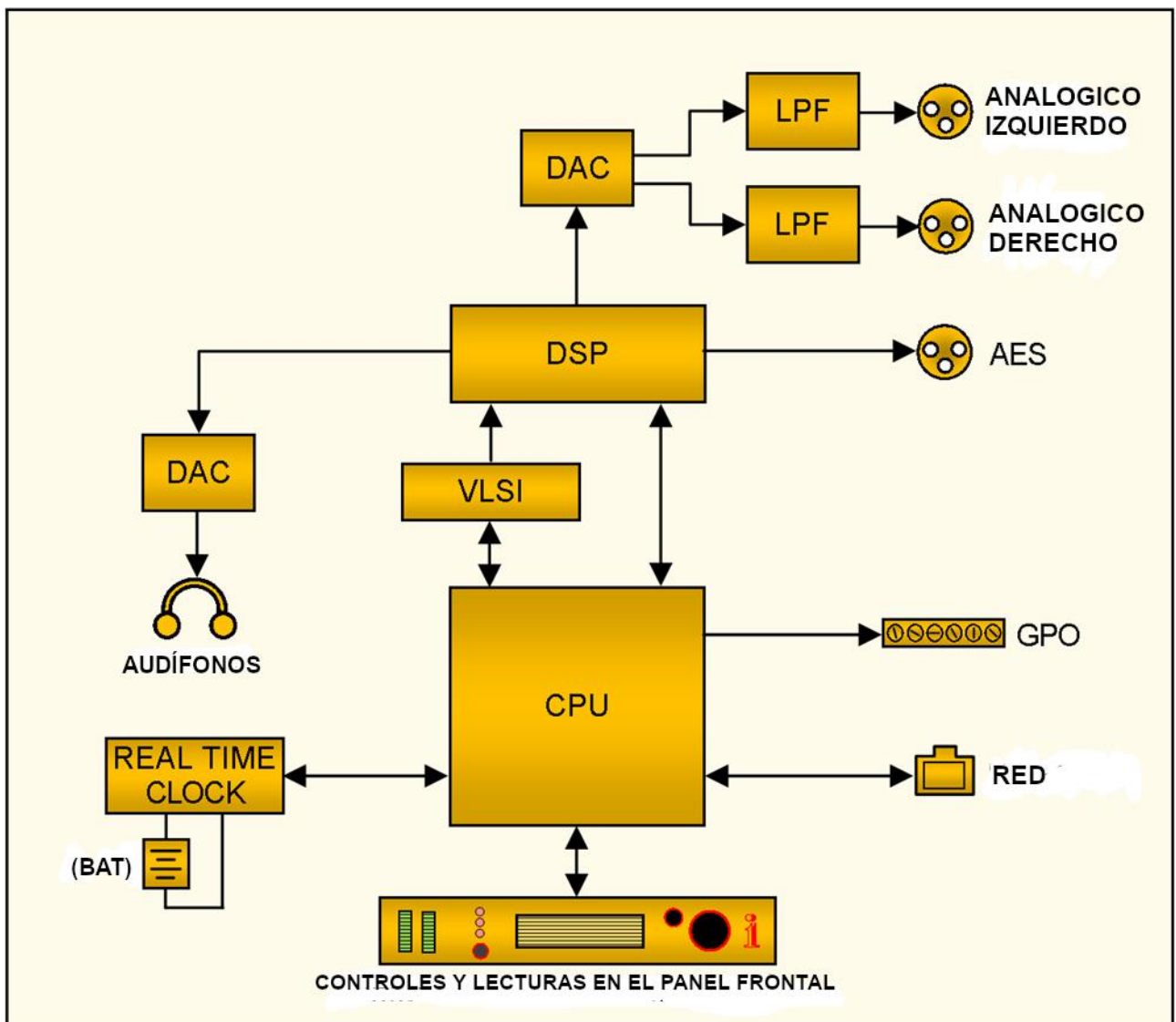


Diagrama en bloques del Monitor de Radio por Internet Inovonics 611

Sección II

INSTALACIÓN

GENERAL

Esta sección del manual trata de la instalación física del 611 en su lugar de funcionamiento, o de los "pormenores" de la conexión de la unidad. Esta sección también hace referencia a las páginas del manual donde se tratan las opciones de configuración y los ajustes pertinentes.

Desembalaje e Inspección

Tan pronto como reciba el equipo, inspecciónelo con cuidado para cerciorarse de algún daño en el envío. Si encuentra algún daño o sospeche de él, notifique inmediatamente al transportista y luego contacte a Inovonics'.

Le recomendamos guardar la caja original y material de embalaje para envíos de retorno o re-envíos. Si la unidad es retornada a fábrica para servicio en garantía, los daños ocasionados en el transporte, como resultado de un embalaje inapropiado ¡pueden invalidar la Garantía!

Registro de Garantía

ES MUY IMPORTANTE registrar la Garantía de su Monitor 611. Esto asegura la cobertura del equipo bajo los términos de la Garantía y proporciona un medio para el seguimiento de un equipo perdido o robado, y agrega al usuario a una base de datos para recibir las instrucciones de servicio específicas o actualizaciones de software/firmware cuando se hagan disponibles. Regístrese en línea a través del enlace en nuestra página Web:

www.inovonicsbroadcast.com/support/productRegistration

NOTA: Muchos usuarios eligen para familiarizarse primero con el equipo revisarlo en el Banco o en su escritorio, en cuyo caso puede ir inmediatamente hacia la sección III que describe el uso y configuración del Monitor 611. Cuando llegue el momento, consulte esta sección para confirmar la correcta instalación física y la interconexión con otros equipos de la estación.

MONTAJE, ENERGÍA Y AMBIENTAL

Montaje y bastidores

El monitor 611 se presenta en un formato compacto de medio bastidor. Sin duda, puede colocarse sobre un escritorio o encima de un equipo montado en bastidor, siempre que se deje al menos 1U de espacio libre en el panel para acceder al panel frontal de la unidad.

Existe un kit de montaje en bastidor opcional que puede alojar uno o dos productos Inovonics de medio bastidor. El kit incluye un panel ciego para el espacio no utilizado y un cable de alimentación "en cadena" para que dos (o más) dispositivos puedan compartir una única fuente de alimentación.

Alimentación del 611	El 611 se suministra con una fuente de alimentación conmutada universal tipo "ladrillo" que admite tensiones de red de entre 100 VCA y 240 VCA. La potencia real consumida es de 230 mA a 12 voltios CC.
Interferencia de Radiofrecuencia (RFI)	Aunque hemos previsto que el 611 encontrará un hogar acogedor en entornos de radiodifusión, le rogamos que tenga cuidado al situar la unidad lejos de campos de RF anormalmente altos.
Bucles de tierra [Ground Loops]	Podría formarse un bucle de tierra de frecuencia de red o RF entre las tierras de blindaje del cable y la tierra del cable de alimentación de CA. Si se nota un zumbido u otro ruido invasivo en las salidas analógicas, un adaptador de CA de "elevación de tierra" puede solucionar el problema. No obstante, por motivos de seguridad, el chasis debe conectarse a tierra de algún modo. El montaje en bastidor de la unidad normalmente satisface este requisito.

ENTRADAS, SALIDAS Y PUERTOS

Salidas de Línea Analógica	<p>Las SALIDAS ANALÓGICAS IZQUIERDA y DERECHA del panel posterior están balanceadas electrónicamente y referenciadas a tierra, pero no aisladas por transformador, con una impedancia de fuente resistiva de 200 ohmios. Los niveles de salida se expresan en dBu (sin carga) junto a los medidores de segmento LED en el panel frontal o en los menús de configuración de la página Web.</p> <p>Los niveles analógicos pueden ajustarse a cualquier cifra entre -15dBu y +15dBu, correspondiente al valor de escala completa digital del stream entrante. El ajuste predeterminado es +4dBu.</p> <p>Aunque rara vez se ve en estos tiempos ilustrados, una carga de terminación tradicional de 600 ohmios reducirá el nivel real de dBm 2,5 dB por debajo de la cifra de dBu que se muestra junto al control deslizante asociado.</p> <p>Una salida no balanceada debe tomarse del lado 'caliente' o '+' de cualquier salida analógica y tierra, dejando el lado 'retorno' o '-' de la salida flotante. El nivel de salida no balanceado estará 6dB por debajo de la cifra mostrada junto al deslizador.</p>
Salida de Línea Digital AES	<p>La SALIDA DIGITAL AES3 proporciona audio de programa estéreo digital AES3 balanceado y acoplado por transformador desde una impedancia de fuente de 110 ohmios. Esto es una salida de 24 bits a una frecuencia de muestreo de 48 kHz.</p> <p>El nivel de salida digital AES puede variar entre -30dBFS y 0dBFS, correspondiente a 0dBFS del stream entrante. El ajuste por defecto es -10dBFS.</p>
Salidas de Propósito General [GPOs]	<p>Una regleta de terminales de tornillo y enchufable en el panel trasero da acceso a seis terminales GPO (salida de propósito general). Estos son los "anotadores" de salida de alarma. Los GPO son transistores NPN que se saturan a tierra y pueden disipar hasta 100 mA a un máximo de 40 Vcc. La polaridad de la alarma (activa a tierra o activa abierta) es programable por software. Se pueden asignar GPO a las distintas alarmas de avería, tal como se detalla en la página 29. Se incluye una fuente de +5 V de corriente limitada y GND (tierra) para</p>

facilitar la interconexión con acopladores ópticos o lógicos externos de 5 V.

Puerto de Red LAN

El PUERTO LAN RJ45 conecta al 611 a una Red de Área Local (LAN), y de ahí a Internet. La configuración de la red se realiza a través del menú Network del panel frontal o de la interface en la página Web, los detalles se proporcionan en la sección correspondiente del manual. La conexión en red permite la configuración y el funcionamiento remotos completos, la funcionalidad SNMP, la escucha de secuencias mediante navegador Web y el envío de notificaciones de alarma por correo electrónico o SMS (mensajes de texto).

E/S de alimentación

Este Par De Tomas De CC Conectadas En Paralelo Permite Al Usuario Conectar En Cadena Dos O Más Unidades Para Compartir Una Fuente De Alimentación Común, Reduciendo Así El Desorden De Cables. Asegúrese De Que El Consumo Total De Energía No Supere La Corriente Continua Indicada En La Etiqueta De La Fuente De Alimentación.

Sección III

PREPARACIÓN PARA LA CONEXIÓN

EL PANEL FRONTAL DEL 611

Configuración por Panel Frontal vs. Interface del Servidor Web

Todos los ajustes operativos y de configuración del 611 están bajo el control del firmware, no hay puentes, interruptores ni potenciómetros mecánicos. La unidad puede configurarse inicialmente de forma local a través de la perilla de selección del panel frontal y la pantalla OLED, o de forma remota mediante la interface del servidor Web incorporado y cualquier computador, tableta o dispositivo móvil en red con un navegador Web.

Los menús de la interface OLED y del servidor Web se suceden de forma bastante fiel, aunque las páginas del servidor Web ofrecen un acceso mucho más sencillo a los controles de configuración, así como accesos que no se proporcionan a través del panel frontal. Al menos tendrás que acceder a la pantalla OLED para encontrar la dirección IP de la unidad, por lo que es útil cierta familiaridad con el panel frontal.

Encendiendo

El tiempo de 'Boot' (inicio) del 611 es del orden de dos segundos. Cuando se aplica energía por primera vez, o después de una interrupción de energía, la unidad vuelve a estar en pleno funcionamiento en muy poco tiempo. Los parámetros de configuración y monitoreo en efecto antes de una falla de energía se recargan inmediatamente desde la memoria no volátil.

La Pantalla OLED

La pantalla del panel frontal tiene una función de tiempo de espera ajustable con un valor predeterminado de fábrica de 5 minutos. Si la pantalla se oscurece de repente, puedes pulsar, con seguridad, la perilla de selección o el botón BACK una vez para activar la pantalla y reiniciar el temporizador sin riesgo de cambiar ningún ajuste. El 611 arranca inicialmente en la pantalla de inicio principal que se muestra aquí, aunque en funcionamiento normal se reiniciará en la última página de menú en uso.



Now Playing se resalta en la ilustración de arriba. Gire la perilla de selección para desplazarse por los demás elementos del menú, incluidas las entradas adicionales de la parte inferior de la lista.

Perilla/Botón de Selección

Al girar la perilla de selección se pasa de una opción de menú a otra. Una vez que llegue a un área de interés, pulse el botón para abrir cualquier submenú de esa categoría del menú principal, y de nuevo para abrir categorías de submenús más profundas. El botón BACK lo regresa a la pantalla anterior y, en última instancia, a la pantalla de inicio.

Cuando llegue a un menú que permita cambiar un parámetro, gire la perilla de selección para resaltar (delinear) el parámetro y, a continuación, pulse el botón de la perilla. El contorno comenzará a parpadear, indicando que puede girar la perilla para cambiar un valor.

Aquí navegamos a: `Setup / Audio Outputs` y entramos en esa pantalla. Luego resaltamos `Analog Level` y reducimos ese nivel del valor predeterminado `+4dBu` a `-6dBu`.



Una vez realizado el cambio, pulse de nuevo la el botón de la perilla de selección (o pulse `BACK`) para "fijar" el nuevo valor. Si no lo hace, el 611 lo hará por usted al cabo de unos 30 segundos.

Hay algunos submenús donde incluso se puede ingresar texto, como contraseñas, direcciones URL, números de puerto, configuraciones de IP, etc. Sin embargo, este es un proceso tedioso y se logra mucho mejor utilizando la interface de la página Web y una computadora portátil o tableta. Las excepciones son las entradas en la pantalla `Admin` para las funciones de `Security` y `Display` que pertenecen sólo a la operación local, in situ.

La Pantalla de Administración

El menú `Admin` alberga los ajustes de `Security` y `Display`; `About` muestra la versión actual del firmware de la unidad, su número serial y el tiempo que lleva funcionando el 611 desde la última vez que se reinició manualmente o se aplicó energía por última vez.

Configuración de la pantalla OLED

`Brightness` controla la intensidad del OLED y `Timeout` establece el tiempo que la pantalla permanecerá encendida después de acceder por última vez a cualquier pantalla de menú. En cambio, si se activa el botón `Dim on timeout`, el brillo se reducirá a un nivel bajo, pero visible, en lugar de apagar la pantalla.

Volumen de los auriculares

`Headphone Volume` es el último menú de la lista y sirve para ajustar el nivel de escucha. Esta pantalla también aparece automáticamente cuando se conectan los auriculares. Utilice el botón `BACK` para volver a la pantalla del menú anterior.

ACTIVAR EL SERVIDOR DE LA PÁGINA WEB

Consideraciones sobre la Red

Para acceder a las Páginas Web del 611 (interface del Servidor Web), tanto el 611 como su computadora deben estar en la misma Red de Área Local (LAN). Como se prometió, se puede acceder al 611 desde una computadora, tableta o teléfono móvil en cualquier parte del mundo, pero primero hay que configurar la red para que esto sea posible. Este proceso de acceso remoto se aborda en la sección Redes más adelante en el manual.

Encontrar la dirección IP del 611

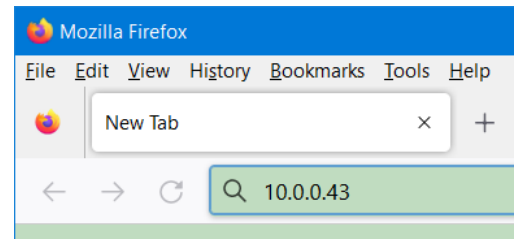
Con su computadora y el 611 conectados a su LAN y encendidos, navegue por la pantalla OLED hasta `Setup / Network / IP Settings`.

DHCP es el modo de red predeterminado de fábrica. La IP# (dirección) de tu 611 aparece en la primera casilla. DHCP debería funcionar para



usted al menos inicialmente, pero si su 611 necesita una dirección IP estática, deberá resaltar y borrar la casilla DHCP. Esto desbloqueará las otras casillas para la entrada de datos alternativos. A medida que resalta cada cuadro, aparece un teclado en pantalla que le permite sobrescribir las entradas predeterminadas. (Una vez conectado, puede realizar esta operación más fácilmente utilizando la entrada por Página Web, cubierta en la siguiente sección).

Conectando Para acceder a las Páginas Web del 611, basta con introducir la dirección IP del 611 en la barra de direcciones del navegador y hacer clic en Enter.



Alternativamente, un computador con Windows puede localizar y conectarse al 611 utilizando el 'Hostname' de la unidad seguido de una barra diagonal en lugar de la dirección IP. El Hostname se muestra en la pantalla del menú del 611 Network; el Hostname# por defecto es MODEL611. En este caso, escribiría MODEL611/ en la barra de direcciones de su navegador. Puede cambiar esto a una identificación más conveniente o personalizada de la unidad, según lo considere conveniente para diferenciar entre múltiples unidades en la misma LAN.



Al conectarse, aparecerá la Página Web Now Playing. A partir de este punto del manual, las discusiones e instrucciones de configuración y operación utilizarán esta utilidad de interface de la Página Web, principalmente porque es más conveniente que los menús OLED para navegar y escribir. Sin embargo, tenga la seguridad de que gran parte de la configuración también se puede lograr desde el panel frontal.

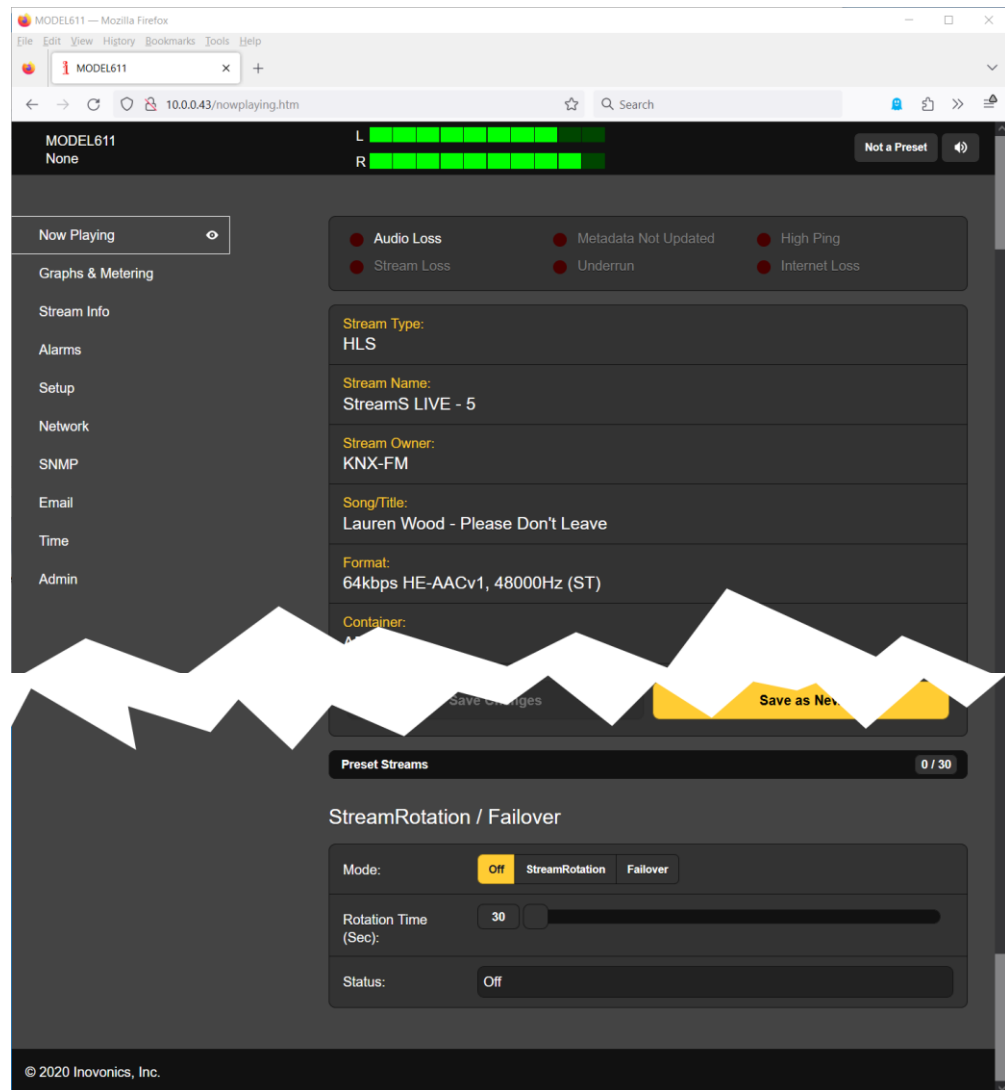
Sección IV

UTILIZANDO LA INTERFACE DEL SERVIDOR WEB

Servidor Web Interno

El Servidor Web interno del Inovonics 611 contiene varias páginas interactivas, o menús, para la configuración y el funcionamiento de la unidad. Estas páginas proporcionan un acceso rápido e interactivo a todos los ajustes, lecturas, gráficos, monitoreo de audio y alarmas.

Now Playing es la Página Web de "inicio", "dividida" en esta ilustración para mostrar la parte superior e inferior de la página. Cada Página Web se detallará a su vez en esta sección.



La Lista del Menú

En el margen izquierdo de cada página encontrará una lista de todos los menús. Haga clic en el título de cualquier menú para ir inmediatamente a esa página web.

Variaciones del Menú

Hemos hecho todo lo posible para coordinar los elementos comunes entre las páginas web y los menús OLED del panel frontal, pero no es posible en todos los casos y es posible que tenga que saltar un poco para encontrar las funciones correspondientes. Por ejemplo, la página web de Now Playing muestra una gran cantidad de funciones interactivas, mientras que el menú OLED de Now Playing sólo muestra unos pocos parámetros del stream. Y aunque las seis condiciones de alarma están disponibles para su configuración y visualización en las presentaciones de la Página Web, el frontal de la 611 sólo tiene tres LED de alarma de pérdida importante y, en su lugar, parpadea todas las alarmas activas en texto sin formato en la OLED, incluso después de que la pantalla haya agotado el tiempo de espera.

Pedimos disculpas por las 'discrepancias fuera de nuestro control', pero confiamos en que su sentido común le guiará en su tortuoso viaje por el laberinto del aprendizaje del 611.

Páginas Web 'que reaccionan'

El Servidor Web interno del 611 'que reacciona' proporciona una experiencia de visualización óptima en una amplia gama de dispositivos: computadoras de escritorio, tabletas y teléfonos móviles. En función del dispositivo de visualización, la página web se reconfigura de forma inteligente y automática para ofrecer la mejor vista a medida que varía el tamaño de la imagen.

EL ENCABEZADO DE LA PÁGINA WEB

Cada una de las Páginas Web del 611 lleva el encabezamiento que se muestra aquí:



ID del Monitor

En la parte superior izquierda, el nombre de host del 611 identifica la unidad específica conectada. Como ya se mencionó, puede crear su propio nombre de host único para diferenciar entre múltiples unidades en la LAN.

Nombre de Programa Asignado

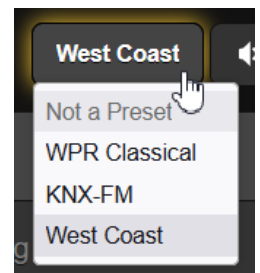
Una vez que se conecte a un stream y lo guarde como Preset, podrá asignarle un nombre propio a ese stream. Ese nombre aparecerá justo debajo del nombre de host del Monitor.

Visualización del Nivel de Audio

El indicador de nivel LED del panel frontal se duplica aquí, pero girado sobre su lado. Este es un indicador de respuesta pico con una lectura de nivel de dB comprimida del stream entrante desde 0dBFS hasta -60dBFS. Consulte la escala del medidor en el panel frontal de la 611.

Preajustes del Stream

A la derecha de la pantalla de nivel, un botón de selección te permite cambiar rápidamente de stream entre los preajustes que hayas introducido en la memoria. Una vez introducidas las URL, al hacer clic en el botón se desplegará el menú que aparece a la derecha. Al hacer clic en uno de los preajustes, el 611 volverá a conectarse a ese stream. La introducción de preajustes se explica en breve.



Escucha a Distancia

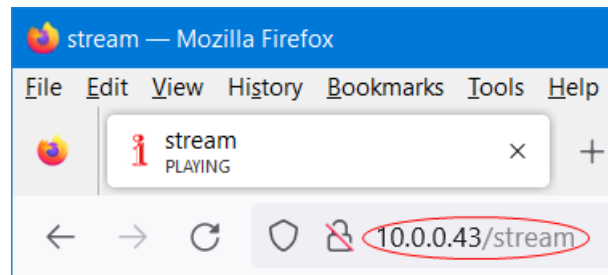
Haz clic en el icono del altavoz situado en la parte superior derecha de ésta o cualquier otra Página Web para escuchar audio en streaming a través de tu navegador. Hasta 10 oyentes pueden acceder simultáneamente a este stream de audio.



Tenga en cuenta que este stream de audio del 611 está siendo re-codificado por el 611 para ser escuchado por el navegador web. Lo que escuche utilizando esta utilidad no estará en sincronía exacta con las salidas de audio cableadas de la 611 o con la acción de los medidores de nivel y otras pantallas visuales.

Otras Opciones de Escucha del Stream

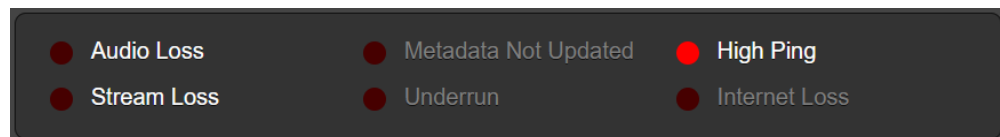
Es posible que desee permitir que el personal ajeno al personal de ingeniería escuche el stream del 611 sin concederles la capacidad de ver las Páginas Web 611 o cambiar cualquier configuración. Tendrá que abrir un puerto del router para utilizar este método de dirección IP, pero entonces simplemente ‘apunta’ un navegador de computador o una aplicación de reproductor multimedia a la URL del stream de audio del 611, añadiendo `/stream` como se muestra en rojo aquí. Por supuesto, este no es un privilegio terriblemente seguro, ya que la barra inclinada puede sugerir sufijos alternativos para que los hackers malvados accedan a funciones adicionales.



REPRODUCCIÓN EN CURSO [NOW PLAYING]

La Página Web Now Playing y algunas otras requieren que se desplace hacia abajo para ver todo, según el dispositivo que esté utilizando y la configuración de su navegador. Las páginas que requieren desplazamiento se dividen aquí por divisiones de funciones racionales.

El Panel de Alarma



Este panel de alarma Now Playing es un duplicado del de la Página Web de Alarmas. La configuración de las alarmas y los mensajes de alarma se detallan en esa sección de discusión.

Las alarmas activadas por el usuario aparecen en blanco; las alarmas en gris no están activadas. Una vez que se dispara una alarma, en función del nivel y/o la temporización u otros ajustes, esa alarma se indica mediante el LED rojo simulado.

Resumen del Estado de la Recepción

Stream Type:	HLS
Stream Name:	StreamS LIVE - 5
Stream Owner:	KNX-FM
Song/Title:	Chilliwack - I Believe
Format:	64kbps HE-AACv1, 48000Hz (ST)
Container:	ADTS
URL:	https://db2.indexcom.com/bucket/ram/00/05/05.m3u8
Connected URL:	https://db2.indexcom.com/bucket/ram/00/05//64k/05-20230510T193407Z.aac
Buffer:	100%
Status:	Connected

Esta segunda sección de la pantalla de la Página Web Now Playing muestra la mayor parte de los metadatos que se envían junto con el stream de audio o que el monitor 611 deriva de los parámetros del stream. Algunos de estos parámetros, junto con otros que no aparecen en esta cuadrícula, se muestran gráficamente con mucho más detalle y con una escala de tiempo seleccionable en la Página Web History Plots. Tenga en cuenta que, dependiendo del Stream Type:, es posible que un stream determinado no muestre todas las categorías descritas a continuación.

He aquí un breve resumen de a qué se refieren estas categorías:

Stream Type: identifica el protocolo de streaming en red del stream entrante. HLS en el ejemplo significa HTTP Live Streaming. Otros streamers pueden utilizar streams MP3 con formato Icecast (o Shoutcast).

Stream Name: es análogo al "nombre popular" de una emisora de radio, un apodo informal y fácil de recordar.

Stream Owner: un identificador quizás más formal de la entidad que inicia el stream.

Song/Title: lo que está sonando en ese momento. Puede incluir artista, título, álbum, etc. o texto de "fondo" durante el habla.

Genre: refinamiento adicional del material del programa de streaming.

Format: detalles adicionales de la codificación del stream, como la tasa de bits, el códec y la frecuencia de muestreo.

Container: el formato de archivo utilizado en la codificación.

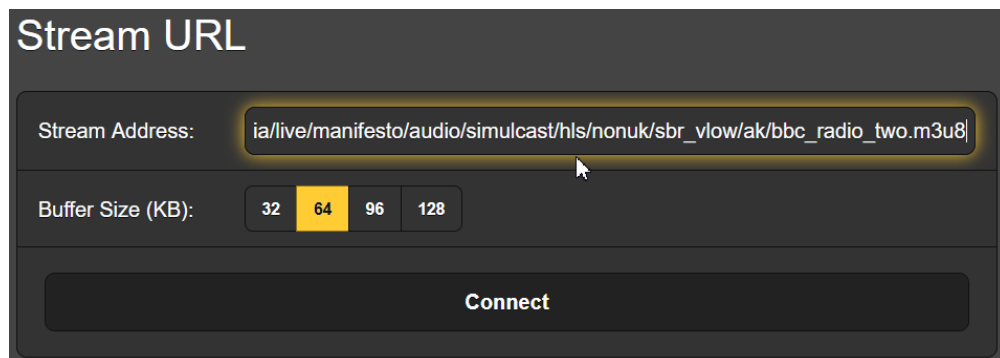
URL: la dirección URL primaria del stream, la que el oyente introduce inicialmente. En realidad, puede tratarse de un alias para el programa entrante y contener simplemente una Master Playlist o una lista de URL alternativas que dirijan el hardware del oyente a la fuente o fuentes reales del programa.

Connected URL: es la URL "real" del programa que se está reproduciendo en ese momento. La URL que el oyente introduce en primer lugar puede ser simplemente una lista de reproducción de enlaces URL de fuente de programa a la que el 611 cambia automáticamente. Una vez reproducida esa fuente, el monitor pasa a la siguiente. Con streams HLS, el 611 puede releer una lista de reproducción maestra y seleccionar una URL con una tasa de bits inferior si el búfer tiende a agotarse [underrun].

Buffer: el Monitor 611 incluye un búfer programable para absorber las pérdidas y garantizar una reproducción fluida del stream. Idealmente, el búfer permanece al 100 %, pero ocasionalmente puede caer a una cifra más baja, lo que indica una mala conexión o una condición de sobrecarga de la red. El almacenamiento en búfer es seleccionable y el 611 también ofrece opciones para mediar en el rebasamiento del búfer, como se explica en breve.

Status: es simplemente una indicación de si el 611 está Connected o Disconnected del stream entrante.

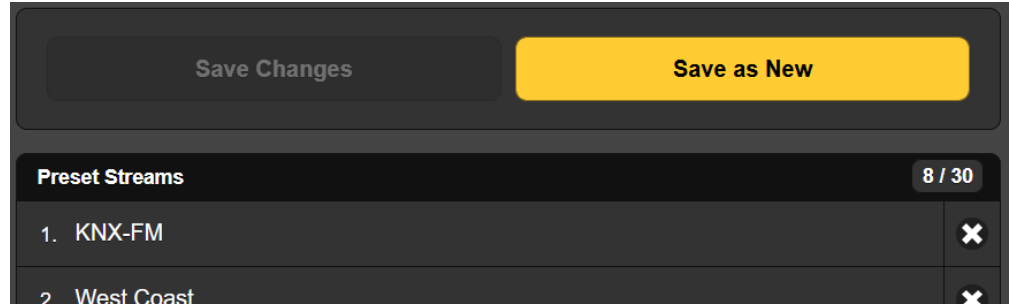
**Seleccionar
Streams y
Guardar
Preajustes**



Esta captura muestra la subsección Stream URL de la Página Web Now Playing. Lo que se discute en relación con esta imagen también se encuentra en el menú **OLED Stream Settings / Stream URL**.

Es tedioso introducir URLs desde el panel frontal del 611, y la interface de la Página Web ofrece un método mucho más fácil. Simplemente copie una URL de un sitio web, un correo electrónico, una hoja de cálculo o una lista de borrador de las URL guardadas, y luego resalte la Stream Address: existente: y pegue la nueva URL sobre ella. Una vez ingresada la URL, haga clic en Connect para acceder al stream.

Una vez conectado, el stream se puede guardar en la memoria como Preset Stream. Desplácese hacia abajo en la pantalla Now Playing para llegar a esta área:



Creación de Preajustes de Streams

El 611 ofrece treinta ranuras de memoria para presintonías de emisoras/streams. Una vez conectado a un stream, simplemente desplácese hacia abajo y haga clic en Save as New. Se abrirá el cuadro que se muestra aquí, donde podrá introducir su propio texto: el "nombre popular" de un streamer u otro identificador. Luego haga clic en Save en ese mismo cuadro y su entrada se ingresará en la parte inferior de la lista de Preset Streams. Los preajustes se pueden borrar de la lista haciendo clic en la X a la derecha de la lista.

Pero espere, ¡eso no es todo!

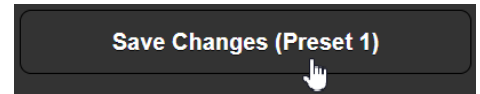
Opciones y Alarmas

Las entradas de Preset Streams almacenados también incluyen varias opciones y configuraciones de alarma *específicas para ese stream* cuando se ingresó en la memoria. Esta es una característica destacada del monitor 611, así que tómese el tiempo para comprenderla.

¡Importante!



Las opciones de configuración debajo del URL Tuner incluyen Buffer Size (KB): Underrun Options, Pinger (servidor) y Failover Triggers. Cada uno de estos se detallará por separado a continuación, pero tenga en cuenta que, si realiza cambios en cualquiera de estas opciones, o en cualquier configuración de alarma, la barra gris Save Changes cobrará vida de inmediato, como se muestra aquí, y le pedirá que guardar esos cambios.



Las instrucciones de programación de las alarmas comienzan en la página 26. Nuevamente, si realiza cambios en la configuración de la alarma o en las selecciones de opciones de configuración que se detallan a continuación, *debe* regresar a la Página Web Now Playing y hacer clic en la barra Save Changes para asociar permanentemente sus actualizaciones de opciones con ese ajuste preestablecido de stream.

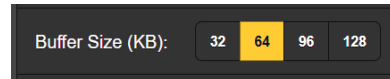
Almacenamiento [Buffering] de Streams

El stream entrante se almacena inicialmente en un búfer durante un breve periodo de tiempo para absorber las caídas debidas a una conexión o condición de red subóptima; esto garantiza una reproducción sólida e ininterrumpida del stream. Puede seleccionar el tamaño del búfer para cualquier stream, y la configuración se guardará cuando el stream se guarde como Preset Stream.

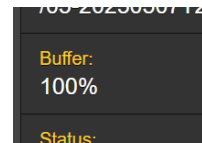
Se dice que un búfer está 'underrun' si la tasa de salida excede la tasa de entrada y finalmente se agota al 0%. En tal condición, el programa de audio se volverá intermitente. Obviamente, un búfer infinito

protegería el programa perfectamente, pero tardaría una eternidad en desarrollar un stream de salida.

64KB es la selección de buffer por defecto. Un búfer de 32 KB permitirá que el programa se inicie más rápido y tenga menos latencia, pero con un mayor riesgo de underrun del búfer. 128KB ofrecería la máxima protección, pero a expensas de una mayor latencia.



El búfer en el 611 está destinado a proteger contra "golpes" o contratiempos ocasionales de la red, no para perturbaciones de datos importantes en curso. Para streams HLS, el 611 puede seleccionar automáticamente una tasa de bits de entrada más baja para reducir la insuficiencia de datos, pero solo si el streamer proporciona múltiples streams a diferentes velocidades. Puedes echar un vistazo a Buffer: (porcentaje), que aparece justo encima del bloque Stream URL.



Underrun Options

Justo debajo del bloque Stream URL encontrarás utilidades para mitigar el underrun del búfer. Las dos primeras opciones son específicas para Icecast y HLS. La función que ofrece cada uno se detalla debajo de su selector Off On . La elección adecuada se puede habilitar para que entre en juego cuando sea necesario.

La tercera opción es única. Funciona con todos los protocolos de streaming e incluso puede utilizarse junto con las dos primeras. Esta opción utiliza el almacenamiento en búfer para ralentizar los datos salientes, dando al búfer la oportunidad de ponerse al día. Solo el tiempo del programa se ralentiza, no hay cambio de tono de audio. Esta tercera opción es efectiva solo para períodos ocasionales y relativamente breves de insuficiencia de datos, ya que el búfer tiene un almacenamiento máximo de 128 KB.

Turn On Limit (%): es un punto establecido en el almacenamiento del búfer, por debajo del cual se ralentizará el tiempo de salida. Turn Off Limit (%): marca el punto de ajuste que el almacenamiento en búfer debe volver a alcanzar para restaurar la salida a su tiempo de salida normal. Slowdown (%): establece el factor de reducción del tiempo de salida del búfer.

El Pinger

El 611 es capaz de hacer "ping" al servidor de streaming para comprobar las condiciones de la red y alertarte de una ralentización de los datos.

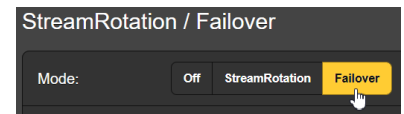
Haga clic en la flecha hacia abajo situada a la derecha de la ventana Mode: y cambie de la entrada por defecto Disabled a Original URL o Connected URL. Esta acción activa la utilidad Pinger. Period (Sec): es el intervalo de ping, el tiempo entre pings.

Disparadores de Conmutación por Error y Configuración

La utilidad de conmutación por error del 611 cambia de un stream afectado a uno de reserva (si está disponible), pero sólo si esta función está configurada correctamente y habilitada.

La configuración de la conmutación por error requiere que el stream principal esté en el lugar número 1 en la lista de Preset Streams. Los streams de respaldo ocupan posiciones inferiores en la lista. Si se programa Failover On: Audio Loss, una alarma de pérdida de audio recibida para el stream que se está reproduciendo cambiará al 611 al siguiente stream de la lista. Any or all triggers may be enabled, but the associated *alarm* for that fault mode must be set up and enabled on the Alarms Webpage. Remember too that each Preset Streams memory slot ‘remembers’ the failover trigger, and thus the alarm setup, for each stream separately.

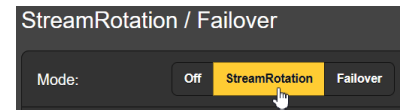
Una vez completada la configuración, desplácese hacia abajo hasta el panel de selección StreamRotation / Failover y habilite el modo como se muestra aquí.



StreamRotation™

El monitor 611 tiene un servicio principal que monitorea el stream propio del streamer como una herramienta de escucha y verificación de calidad, accesible localmente o desde cualquier ubicación remota. Pero la utilidad StreamRotation ofrece la versatilidad añadida de ‘cabalgar en manada’ sobre múltiples streams, recorriendo la lista de streams predefinidos a un ritmo seleccionado por el usuario. De este modo, un consultor informático puede vigilar los streams de varios clientes y recibir mensajes de alarma individuales en caso de avería.

Habilite StreamRotation seleccionando ese modo como se muestra aquí. Esto inhibirá inmediatamente el cambio de cualquiera de los ajustes y opciones de la URL de Stream, junto con los ajustes de la página web de Alarm. Tendrá que poner Mode: en Off antes de que se pueda acceder de nuevo a los ajustes en gris.



Por último, debe programar Rotation Time (Sec):, y esto puede requerir cierta previsión. Porque no sólo puede tardar unos segundos en adquirir un nuevo stream, sino que las alarmas 611 tienen ajustes de Time On (Sec): y Time Off (Sec): que afectarán a la elección del Rotation Time (Sec):. Vea la discusión de Alarmas que comienza en la Página 26.

El despliegue Status: ofrece una cuenta atrás segundo a segundo del tiempo de rotación, o indicará que la función está Off.

Tenga en cuenta que las salidas de audio del 611 reflejarán el funcionamiento de StreamRotation.

Visualización de Alarmas

Tanto en el modo StreamRotation como en el modo Failover, las alarmas más recientes recibidas se muestran en la parte inferior de la página web Now Playing, como se ilustra en la parte superior de la página siguiente.

Tenga en cuenta que el modo de Failover sólo responde a las selecciones de activadores de conmutación por error, no a las alarmas configuradas en la página Web de alarmas.

Alarms		
1. KNX-FM		
Alarm	Time On	Time Off
Audio Loss		
Metadata Not Updated		
Underrun Detected		
2. West Coast		
Alarm	Time On	Time Off
Audio Loss	8:32:18 AM, 5/8/23	8:32:33 AM, 5/8/23
High Ping	8:32:17 AM, 5/8/23	8:32:24 AM, 5/8/23
3. → WGCS - Goshen College		
Alarm	Time On	Time Off
Audio Loss		
Metadata Not Updated		
4. BBC Radio 2		
Alarm	Time On	Time Off
Audio Loss	8:31:18 AM, 5/8/23	8:31:20 AM, 5/8/23
Metadata Not Updated	8:23:07 AM, 5/8/23	

El stream que se está reproduciendo actualmente se muestra en amarillo. Las alarmas configuradas y armadas para cada stream de la lista Preset Streams se muestran en verde. Cuando se dispara una alarma, la columna **Time On** indica la hora y la fecha actuales, y cuando esa alarma se borra posteriormente, la hora y la fecha se anotan en **Time Off**. Una alarma que *no* se ha borrado (una condición de fallo en curso) se mostrará en rojo y permanecerá en la pantalla hasta que la alarma finalmente se borre.

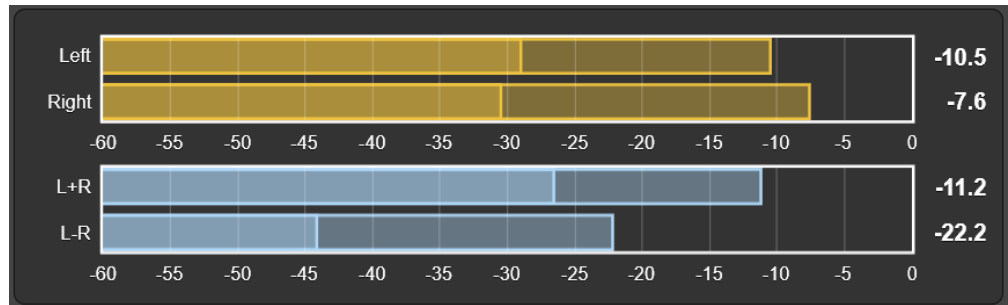
Las alarmas múltiples para cada stream no se acumulan secuencialmente en esta presentación; las que aparecen en pantalla son sólo las más recientes y serán sobrescritas por una alarma posterior del mismo tipo. Sin embargo, el 611 mantiene Alarm Logs que se pueden ver en la parte inferior de la página Web Alarms. Los Alarm Logs permanecen hasta que se borran manualmente.

GRÁFICOS Y MEDICIONES

Niveles de Audio

La página Web Graphs & Metering ofrece mediciones anotadas de alta resolución de los niveles de audio del stream: Left, Right y la suma y diferencia estéreo L+R y L-R. Las lecturas numéricas a la derecha de cada gráfico de barras hacen referencia a 0dBFS (escala completa digital) del stream entrante, aunque los picos ocasionales del

programa pueden superar este valor, sin duda en función del fenómeno de Recorte de Picos entre muestras (0dBFS+).

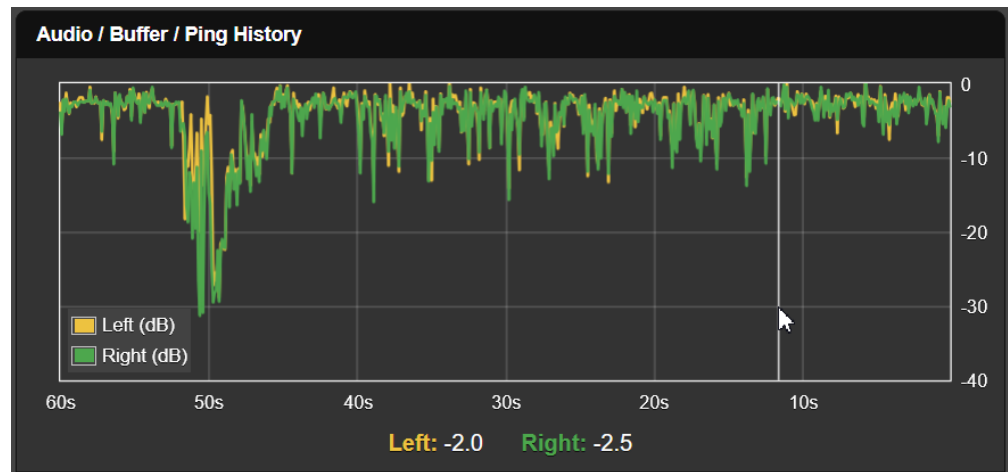


Los medidores tienen una respuesta de pico real para mostrar el contenido de pico del programa con un sistema de retroceso basado en la presentación de un análogo visual significativo del contenido de música y voz. Estos medidores no deben considerarse como los medidores "VU" tradicionales, que tienen una respuesta casi promediada a las formas de onda del programa.

Pantallas de Gráficos Históricos

El 611 ofrece gráficos 'móviles' de niveles de audio, la utilización del búfer y el tiempo de ping. Los gráficos se pueden visualizar en un intervalo de tiempo determinado, desde el último minuto hasta un estudio de tiempo completo de 24 horas. Time Span: se selecciona con estos botones en la parte inferior de la pantalla.

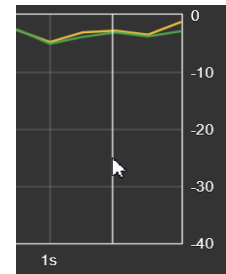
Historial de Niveles de Audio



Esta ilustración es una visualización de los niveles de audio durante el último minuto. Los canales izquierdo y derecho se muestran en colores contrastantes. Este es un programa de música con una dinámica normal; nótese la transición entre canciones unos 50 segundos atrás.

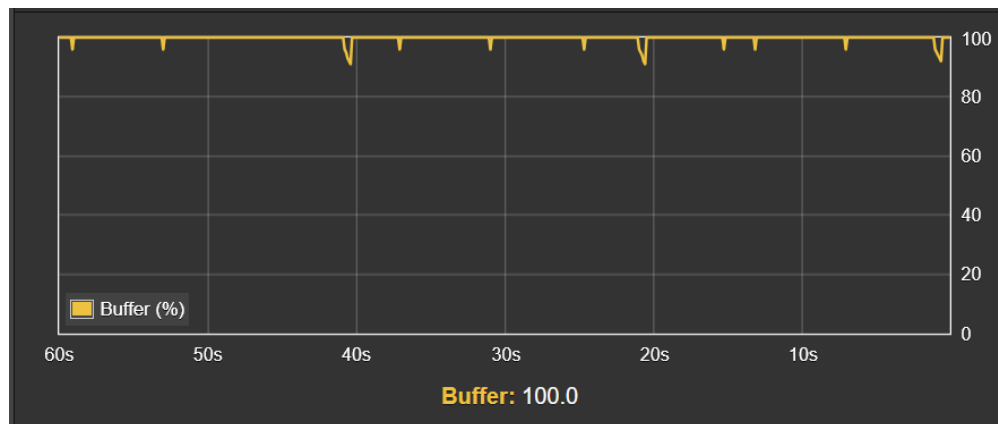
Puede mover el puntero del ratón sobre la pantalla para que aparezca la línea blanca del cursor que se ve arriba. Esto le proporciona una lectura numérica precisa de los niveles de audio en ese momento, que se presenta debajo del gráfico. El cursor está disponible en todas las pantallas de gráficos históricos y, si no se usa, los valores numéricos pertenecen a la hora actual, 'ahora mismo', en el extremo derecho.

También puede ampliar la pantalla haciendo doble clic con el botón izquierdo del ratón y luego desplazarse por la pantalla ampliada manteniendo presionado el botón y arrastrando el cursor. En el ejemplo que se muestra aquí, hemos ampliado la pantalla para ampliar el primer segundo de los niveles de audio. Cierre y vuelva a abrir la página web para restablecer la ampliación.



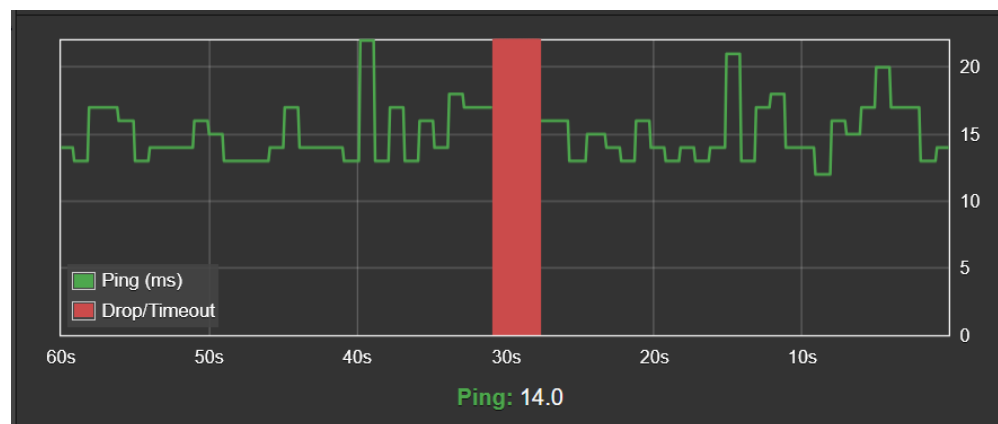
Utilización del Búfer

Con suerte, ésta debería ser la menos interesante de las pantallas de trazado histórico. Lo ideal sería que el búfer permanezca lleno al 100% la mayor parte del tiempo, como se sugiere en la siguiente ilustración. El ejemplo que se muestra utilizó el Buffer Size (KB): predeterminado de configuración de 64 KB.



Obviamente, para este stream, la configuración mínima de 32 KB habría sido más que suficiente. Pero si un stream muestra un déficit significativo de búfer aquí, entonces un ajuste más alto protegería mejor contra un rebasamiento [underrun].

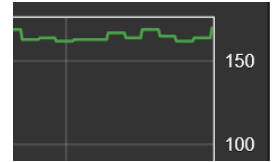
Tiempo de Ping



Esta es una gráfica de tiempo de respuesta del tiempo de ping. En esta ilustración, el Pinger (configurado en la página Web Now Playing) se configuró para hacer ping al servidor a intervalos de un segundo. Una configuración de intervalo más larga solo lograría una mejora insignificante en el stream de datos para el programa y promediaría el tiempo de ping durante un período más largo creando una pantalla con menos resolución.

El área roja del gráfico indica un corte total del stream entrante. Esto se creó artificialmente para este ejemplo desenchufando el cable de red durante unos segundos.

El eje vertical de este diagrama móvil es 'adaptativo', lo que significa que se expandirá para tiempos de ping consistentemente más largos. Por ejemplo, este stream diferente tiene un tiempo de ping excesivamente largo, del orden de 160 ms o más.



INFORMACIÓN DE STREAMING

Conceptos Básicos de Stream

Stream Type	Buffer	Uptime
HLS	100%	100.00%

Codec	Bitrate	Samplerate
HE-AACv1	49kbps	48000Hz

URL	IP: 23.64.191.250
http://a.files.bbc.co.uk/media/live/manifesto/audio/simulcast/hls/nonuk/sbr_vlow/a...	
Type	HLS Master Playlist
Response Code	

La parte superior de la página Web Stream Info muestra algunos de los datos más básicos sobre el stream que se está reproduciendo en ese momento. Estas son estadísticas que se pueden encontrar en otras partes de las páginas Web del 611, pero se duplican aquí para una referencia rápida al elegir entre la gran cantidad de datos presentados por Connection Tracker, a continuación.

El Rastreador de Conexiones [The Connection Tracker]

El Monitor 611 incluye una utilidad simplificada de visualización de paquetes de datos Ethernet para mostrar las cabeceras de respuesta URL y rastrear la cadena de solicitud de URL del stream. También muestra la respuesta HTTP correspondiente y los datos de la lista de reproducción (para streams HLS), información útil para la depuración.

La pantalla Connection Tracker se adapta en tamaño y complejidad, según el tipo de stream monitoreado. La pantalla de un stream Icecast ofrecerá una visualización de datos limitada por la cantidad de datos de fondo transportados por este formato. Un stream HLS, en cambio, ampliará la profundidad de la página web para revelar una auténtica mina de oro de información.

ALARMAS

Estado de la Alarma

El 611 proporciona alarmas para varias condiciones de fallo del stream. Los 'LED virtuales' de Alarm Status encabezan la página Web Alarms; son los mismos que también aparecen en la parte superior de la página Web Now Playing.

¡Pon el reloj!

Las alarmas se registran con la hora y la duración. Asegúrese de seleccionar la zona horaria y de que el 611 esté sincronizado con la hora de Internet, tal y como se indica en la explicación de la página Web Time.

¡Importante!



Como se explicó en la discusión de la página Web Now Playing, las alarmas y algunas otras opciones se guardan junto con la Stream Address: cuando la URL se guarda como Preset Stream. Pero, cuando navegues por streaming de forma casual, si introduces *manualmente* una Stream URL y simplemente haces Save as New inmediatamente, tu streaming heredará y almacenará la alarma y otros ajustes que estaban en juego para el streaming anterior que se estaba reproduciendo. Asegúrese de seleccionar la alarma y otras opciones que pertenezcan a la nueva selección de stream y *luego* hacer Save as New como un Preset Stream.

Para asociar cualquier cambio [*change*] de configuración de alarma (actualización), debe navegar nuevamente a la página Web Now Playing y hacer Save Changes *mientras se sigue reproduciendo ese stream*. Esas actualizaciones de alarma se guardarán en la memoria sólo para ese stream. Este procedimiento de Save Changes debe completarse inmediatamente después de programar o cambiar la configuración de la alarma, antes de que el 611 se conecte a cualquier otro stream.

Cualquiera de las alarmas también puede iniciar mensajes de email o SMS/texto al personal seleccionado. Todas las alarmas también se registran para su posterior análisis.

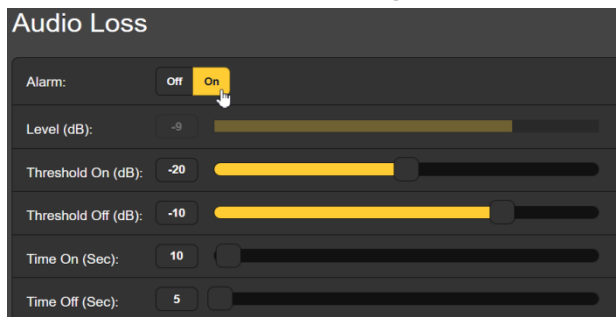
Las alarmas se pueden asignar a las salidas de 'registro' GPO del panel posterior para interconectarlas con equipos de control remoto o dispositivos de alerta locales. Las condiciones de alarma deben configurarse primero como se describe en el resto de esta sección. A continuación, puede programar mensajes de correo electrónico/SMS y registros de GPO en el panel posterior siguiendo los procedimientos descritos en las discusiones de Setup y Página Web de Email, respectivamente.

Programando Alarmas

NOTA: Por favor, lea las siguientes discusiones en su totalidad. Una configuración explicada para una alarma que es común (o bastante similar) a la configuración de otras no se explicará con el mismo detalle inicial en las sucesivas discusiones de configuración.

Pérdida de Audio

Alarm: por supuesto, debe estar On para armar esta o cualquier otra función de alarma. El medidor gris Level (dB): indica el nivel de programa actual para el stream que se está reproduciendo.



Esta alarma monitoreará una condición de audio de programa de bajo nivel. En nuestro ejemplo, el ajuste Threshold On (dB): de -20 es a lo que el nivel del programa debe caer y *permanecer por debajo de -20*, por el intervalo del Time On (Sec.): de 10 segundos antes de que se dispare la alarma.

Para que se borre la alarma, el Level (dB): debe volver a subir hasta el valor Threshold Off (dB): de -10 y *permanecer por encima de -10* durante el periodo de tiempo de Time Off (Sec): de 5 segundos.

La configuración de esta alarma dependerá en gran medida del tipo de programa que emita el stream. Un stream de música pop probablemente podría utilizar las cifras del ejemplo, mientras que una mesa redonda puede requerir umbrales de nivel más bajos y ajustes de encendido/apagado más largos.

Pérdida de Stream

Esta alarma indica la pérdida del stream del programa, no necesariamente la pérdida de la conexión a la red. No hay ajuste de umbral de nivel como en el caso de la alarma de pérdida de audio.

Para que se active la alarma de Stream Loss, el stream debe estar inactivo durante todo el intervalo de Time On (sec): seleccionado. Para borrar la alarma, el stream debe volver durante todo el intervalo de Time Off (sec): que haya elegido.

Alarma de Metadatos

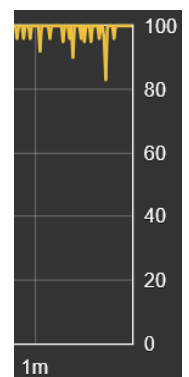
Los metadatos que acompañan a un canal de streaming generalmente mantienen el tiempo con el contenido de audio. Por ejemplo, el título de una canción debería corresponder a la canción que se está reproduciendo. Si el canal se alimenta de un sistema de reproducción automatizado, es posible que los metadatos se 'atasquen' y no envíen el nuevo título cuando cambie la canción. La alarma Metadata Not Updated monitorea el stream y se activa cuando los metadatos no muestran ningún cambio durante el periodo programado en el ajuste Time On (Min):. La alarma se borrará automáticamente cuando se produzcan cambios en los metadatos.

El tiempo de Time On (Min): (¡minutos!) configurado para esta alarma dependerá en gran medida del tipo de programa. Los títulos de las canciones cambian de manera predecible, pero es posible que los metadatos que acompañan a un programa de entrevistas no cambien hasta que el siguiente presentador se haga cargo, tal vez un par de horas después.

Rebasamientos [Underruns]

Desde un punto de vista cuantitativo, el Monitor 611 expresa la utilización del búfer en porcentaje, representando el 100% la condición deseada de un búfer lleno. Los problemas de la red o del servidor que ralenticen el stream entrante a una velocidad inferior a la de salida acabarán por agotar el búfer hasta el 0%, lo que se define 'underrun'. Bajo esta condición, el decodificador de audio hace una pausa. Cuando el stream se recupere, el búfer comenzará a llenarse nuevamente y, cuando llegue al 90 %, el decodificador reanudará la reproducción.

El Monitor 611 realiza un seguimiento de los underruns, es decir, los casos en los que el búfer se agota totalmente hasta el 0%. La alarma Underruns puede programarse para que se active cuando se produzca un número preestablecido de estos Underruns Per Period: dentro de un Period (Min): preestablecido de tiempo. La mayoría de los streams deberían parecerse a este ejemplo del gráfico histórico de la página Graphs &

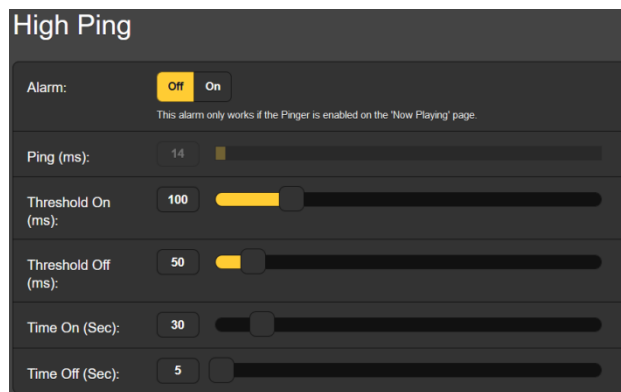


Metering, que muestra que la capacidad del búfer rara vez cae por debajo del 90%. Base su juicio en las estadísticas del búfer para el stream concreto que te interese.

La Alarma de Ping Alto

La 611 es capaz de hacer 'ping' al servidor conectado para monitorear el intervalo de envío/recepción de toda la ruta de la red. La alarma High Ping es similar a la alarma Audio Loss en que tiene ajustes tanto de umbral de magnitud como de tiempo.

La barra gris Ping (ms): muestra el tiempo de ping actual para servir de guía en la configuración de la alarma. La página Web Graphs & Metering muestra un gráfico histórico continuo del tiempo de ping.



En la configuración mostrada aquí, el tiempo de ping debe alcanzar los 100 milisegundos y permanecer en ese valor o por encima de él durante 30 segundos o más para que se active la alarma. La alarma se borrará cuando el tiempo de ping descienda y se mantenga por debajo de 50 milisegundos durante al menos 5 segundos.

Pérdida de Internet

No debe confundirse con una condición de Stream Loss, una alarma de Internet Loss se dispara cuando el 611 no es capaz de conectarse a una de las varias Webs públicas ubicuas programadas de fábrica. Aunque desconectar el cable LAN precipitará una alarma de Internet Loss (y otras también!), el 611 en realidad está buscando más allá del router una pérdida formal de conectividad a Internet. Esta alarma tiene la configuración habitual de Time On (sec): y Time Off (sec):.

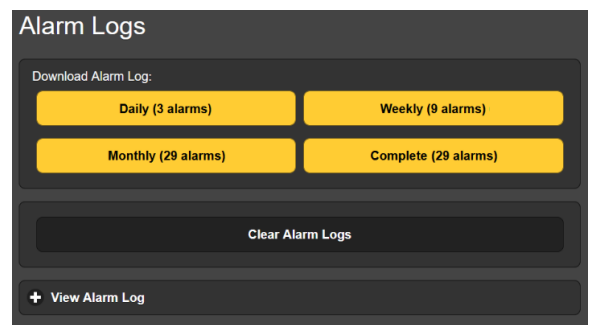
Registro de Alarmas

Además de las visualizaciones locales y en la página Web, los recuentos y las alertas por SMS/correo electrónico de los fallos relacionados con la red y el stream, todas las alarmas se registran y almacenan. El registro contiene datos sobre el tipo de Alarm, a qué Stream monitoreado pertenece (importante cuando la función StreamRotation está activa), el Time y el Date de recepción y la Duration de la alarma. El número total de alarmas registradas también se muestra en la esquina superior derecha.

Haga clic en + View Alarm Log en la parte inferior de la página para ver las alarmas almacenadas por orden de fecha y hora. Incluso puede filtrar los resultados sobre escribiendo Filter alarms... con un término de búsqueda apropiado.

Alarm	Stream	Time	Date	Duration
Metadata updated	- KNX-FM	09:17:00 PM	05/09/23	00:03:59
Metadata not updated	- KNX-FM	09:13:01 PM	05/09/23	
Audio back Level (dB): -3 ≥ -3 for 1s	- KNX-FM	09:12:12 PM	05/09/23	00:00:05
Audio loss Level (dB): -14 < -10 for 1s	- KNX-FM	09:12:07 PM	05/09/23	
Metadata updated	- KNX-FM	09:11:59 PM	05/09/23	00:04:01

También puede descargar los registros de alarmas para períodos de tiempo Daily, Weekly, Monthly o Complete (todas las alarmas guardadas). Aquí también se indica el número de alarmas recibidas para estos períodos de registro. Las descargas se guardan en su computadora como pequeños archivos de texto .csv.



El registro de alarmas seguirá acumulando entradas indefinidamente. Borrelo por completo en cualquier momento haciendo clic en Clear Alarm Logs. Se le pedirá que confirme esta acción, momento en el que puede decidir primero descargar el registro Complete de todas las alarmas para estar seguro.

CONFIGURACIÓN

Salidas de Audio

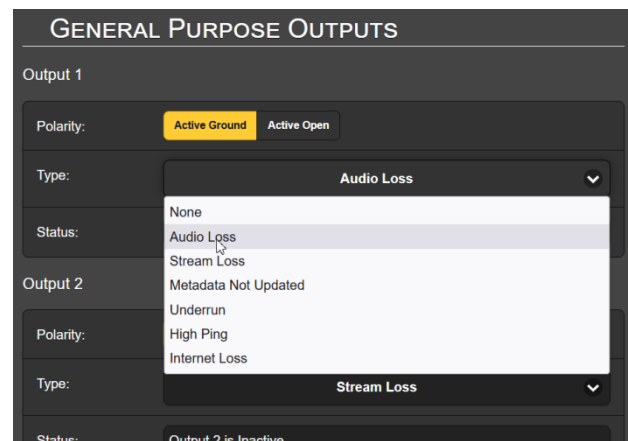
La configuración inicial del monitor 611 suele requerir la intervención del usuario mediante la selección de opciones en el panel frontal o en la página Web o mediante la introducción de datos.

Las salidas de línea analógica izquierda/derecha y AES-digital se programan y ajustan de forma independiente para los niveles de salida, ya sea desde el panel frontal o mediante entradas en la página Web. Los ajustes de nivel se muestran gráficamente y con valores numéricos, y pueden ajustarse en pasos de 0.1 dB. El ajuste en la página web se puede realizar moviendo los controles deslizantes de nivel o sobre escribiendo el valor numérico en dB. Las características de salida se especifican en las páginas 6 y 9.

Configuración GPO ('Registro de Alarmas')

Los terminales GPO del panel posterior sirven como 'registros' para hasta seis de las alarmas de falla del 611.

El Type: de alarma viene asignado de fábrica, pero el menú desplegable que se ve aquí permite reasignar cualquiera de las alarmas posibles a cualquier terminal GPO. Cada salida está numerada para que coincida con la leyenda sobre la regleta de terminales del panel posterior.



Puede especificar la Polarity: del registro de alarma, si desea una conexión Active Ground (tierra del chasis) o Active Open (eliminación de tierra) cuando se dispara la alarma.

La línea Status: mostrará la salida como Inactive hasta que la alarma se dispara a Active.

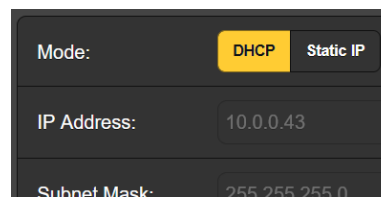
Los procedimientos de configuración de la alarma comienzan en la página 26; consulte la página 29 para obtener información sobre el cableado de la salida de registro GPO.

Red La configuración Network en el panel frontal está algo restringida y, de hecho, se desaconseja en favor de la configuración en la página Web de los parámetros de conexión y funcionamiento de la red, tanto sencillos como avanzados. No obstante, lo que desee hacer desde el panel frontal se explicará en el siguiente subtítulo del manual.

Tiempo Al igual que en la conexión en red, arriba, la configuración de Time en el panel frontal es más sencilla si se utiliza la interface de páginas Web, que se detalla bajo el subtítulo TIME de la página 33.

CONFIGURACIÓN DE LA RED Y ACCESO A INTERNET

Configuración IP Con Mode: configurado como DHCP, tu router asignará automáticamente al 611 una IP Address: y rellenará los tres campos siguientes, aunque estarán 'en gris' y no podrás editar esos datos. Si restablece Mode: a Static IP, deberá realizar las entradas adecuadas en los cuatro campos y hacer clic en la barra Save situada en la parte inferior.



Mode:	<input checked="" type="radio"/> DHCP	<input type="radio"/> Static IP
IP Address:	10.0.0.43	
Subnet Mask:	255.255.255.0	

Asignar un Nombre de Host Puede cambiar el nombre predeterminado MODEL611 por otro, ya sea para personalizar el nombre del equipo o para diferenciar entre dos o más monitores 611 en la misma red. Simplemente sobrescriba el Hostname: predeterminado: sin usar espacios. Asegúrese de hacer clic en la barra Save una vez finalizadas las entradas.

Puerto HTTP El HTTP Port: 80 es común cuando se accede a equipos en red como el 611 en una red local (LAN). Puede cambiar esto a otro número de puerto según sea necesario en determinadas circunstancias. Recuerde hacer Save a su nueva configuración.

Dirección MAC La MAC Address: (Media Access Code) de su 611 viene asignada de fábrica y no puede modificarse. Es posible que desee tomar nota de la MAC Address: de su unidad para ayudar a identificarla en su red.

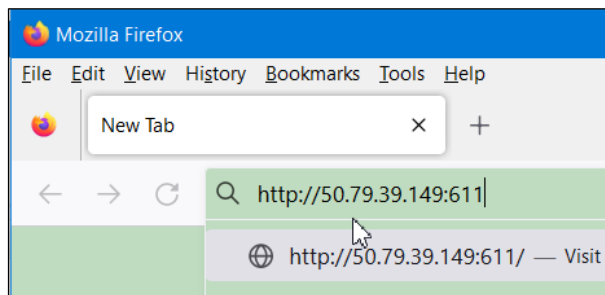
Velocidad de Enlace Link Speed: es una indicación del estado de la conexión y de la velocidad de bits prevista entre su 611 y la red local (LAN).

Direccionando al 611 La conexión local (LAN) con el 611 se trató en las páginas 12 y 13.

Acceso Entrante desde Internet Para acceder al 611 desde Internet, la unidad debe tener asignada una dirección IP estática Si su router realiza asignaciones DHCP para otros equipos de la red, simplemente asigne una IP estática que esté fuera del rango DHCP del router. Esto debería ser un asunto fácil con la ayuda de la utilidad de ayuda del router.

También debe abrir un puerto específico para el 611 en el router de la red. Dentro de la utilidad de Reenvío de Puertos del router podrá introducir su dirección IP estática para la unidad (IP Interna), seguida de dos puntos y un número de puerto. El número de puerto puede ser cualquier número del rango del router.

Si su proveedor de servicios de Internet (ISP) le asigna una dirección IP estática, es muy sencillo dirigirse al 611 desde cualquier lugar. Sólo tienes que escribir la dirección IP y el número de puerto en tu navegador como se muestra en la imagen.



Pero si su ISP emite una IP *dinámica*, que es lo más frecuente, esto exige la operación de 'DNS dinámico', que utiliza los servicios de un proveedor de redireccionamiento de IP. Esta es una operación que debe confiar a su departamento de TI. Encontrará más explicaciones e instrucciones en varios sitios web.

OPERACIÓN SNMP

- Descripción General** El protocolo SNMP (Simple Network Management Protocol) permite que otros equipos de la misma red de área local (LAN) se comuniquen directamente con su 611, y que su unidad envíe alarmas e información complementaria a otros equipos de la red.
- El 611 interactuará directamente con un controlador de red, conocido técnicamente como el 'Administrador' de SNMP. El 611 dispone de un archivo de texto ASCII integrado denominado Management Information Base, o MIB. Al configurar la operación SNMP, el archivo MIB deberá descargarse de su unidad a través de la interface de la página Web y cargarse en el Administrador de SNMP. Esto se detalla más adelante.
- Modo** El ajuste por defecto del submenú SNMP Mode: es Disabled, lo que inhibe la comunicación entre la 611 y el Administrador de SNMP.
- El cambio Mode: a Read Only permite que el Administrador de SNMP interroge al 611 para que los parámetros de configuración programados, las alarmas, etc. puedan integrarse con otros equipos en la red.
- Configurando el Mode: a Read & Write permite al Administrador de SNMP enviar comandos a su Monitor 611 para el control remoto de todas las funciones.
- Seguridad** 'Communities' de SNMP sirve como contraseñas para esta función. En los campos Read Community: y Write Community:, sobrescriba las entradas públicas y privadas predeterminadas de fábrica, ingresando texto específico para las cadenas de lectura/escritura en su dispositivo de

monitoreo del Administrador de SNMP. Haga un Save después de ingresar su texto.

Puertos Los puertos SNMP por defecto, SNMP Port: 161 y Trap Port: 162, son los habituales para la mayoría de las operaciones SNMP. Sobrescriba estos valores por defecto para cambiarlos, seguido de Save.

Destinos de las Trampas Cuando el 611 *inicia* una alarma, en lugar de ser *consultada* o *sondeada* por una, la alarma se conoce como una 'trampa' [trap]. Se pueden ingresar tres direcciones IP de red local en los campos Trap Destination 1:, 2:, y 3:, cada uno correspondiente a otros dispositivos en la LAN que requieren notificaciones de alarma. Sobrescriba los valores por defecto con direcciones IP válidas de otros equipos y haga Save.

El Archivo MIB El MIB File es un pequeño archivo de texto requerido por el Administrador de SNMP. Haga clic en: Download MIB para guardar este archivo utilizando los métodos habituales de Windows. El archivo MIB está en texto plano con una extensión .mib y se puede leer con el Bloc de notas de Windows.

NOTA: Esta es una descripción abreviada del funcionamiento de SNMP. SNMP es una utilidad compleja, administrada exclusivamente por cualquier 'Administrador' (equipo de monitoreo) de SNMP que se emplee. Consulte todas las instrucciones proporcionadas con y para el hardware y/o software del administrador SNMP al configurar el 611.

CORREO ELECTRÓNICO [EMAIL]

Notificaciones por Email y Texto *NOTA:* La función de marcar el tiempo para las notificaciones por correo electrónico y el registro de alarmas depende de una conexión de red para sincronizar con la hora de Internet, junto con la configuración de la zona horaria adecuada y otras opciones. Esto se detalla en el siguiente subtítulo.

Conectado a Internet, el 611 puede enviar notificaciones por correo electrónico o SMS/texto sobre las condiciones de la red y otras fallas a uno o más destinatarios. Qué alarmas van a qué destinatario es una rutina de configuración separada.

Configurar SMTP El 611 primero debe programarse correctamente para enviar correo con SMTP Settings. Tienes que crear una cuenta de correo electrónico real, cuyos elementos son los mismos que los de cualquier cuenta de correo electrónico convencional. La información que debe introducir aquí depende del proveedor que elija. Cuando solicite la cuenta, se le asignará gran parte de esta información. Consulte a su profesional de TI para obtener ayuda para configurar cuentas de correo electrónico.

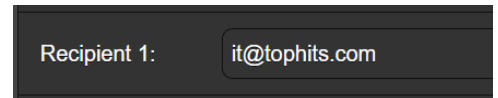
En SMTP Server:, ingrese la información del servidor de correo saliente proporcionado (por ejemplo: smtp.gmail.com), el Port: número y si TLS: está On u Off.

From: es el nombre 'descriptivo' que identifica el 611 al destinatario del email o SMS/texto. Podrías utilizar simplemente 611Monitor o tu identificador de stream informal "nombre popular". User: es la dirección de email completa (nombre de usuario) de la cuenta de correo electrónico que utilizas para el 611, y el Password: que elegiste para esta cuenta.

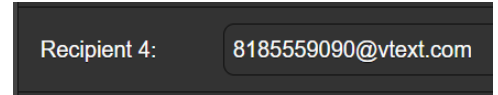
**Destinatarios
(Enviar a)**

Luego ingrese hasta diez destinatarios de correo electrónico, ingresando la dirección de correo electrónico completa. Después de esto, decidirá quién recibe qué alerta.

Las direcciones de correo electrónico suelen adoptar la forma del ejemplo superior, en este caso el profesional de TI para un servicio de streaming de música. Si, en cambio, desea enviar un mensaje de texto al teléfono móvil de un destinatario, la entrada puede parecerse a la segunda imagen, en la que las notificaciones de alarma se dirigen al teléfono móvil de un suscriptor de Verizon. En la Web encontrará más información sobre estos protocolos de nomenclatura, o puede consultar a su operador de telefonía móvil para confirmar el estilo de direccionamiento adecuado para la entrega de mensajes de texto por Internet.



Recipient 1: it@tophits.com

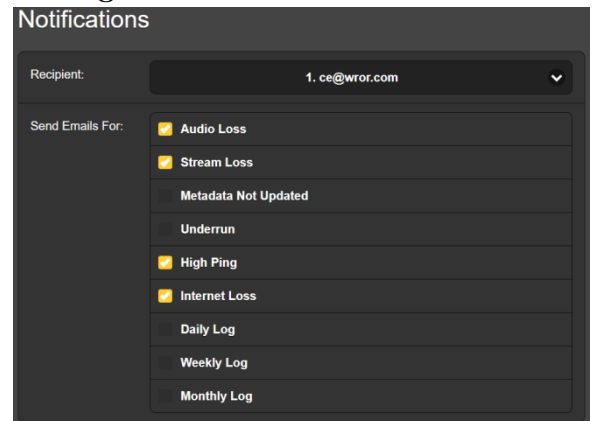


Recipient 4: 8185559090@vtext.com

Cuando haya introducido todos los destinatarios, haga clic en Save. También puede hacer clic en Send Test Email, el cual enviará un mensaje a *todos* los destinatarios para confirmar la correcta configuración de las comunicaciones. El campo Status: mostrará si el mensaje de prueba ha sido correctamente formateado, enviado y aceptado por el proveedor de correo electrónico.

**Notificaciones
(Enviar qué)**

En la sección Notifications puede asignar una o todas las alarmas a cualquier dirección Recipient: de correo electrónico o de texto. Refiriéndose al ejemplo aquí, haga clic en la flecha hacia abajo para seleccionar Recipient: 1. a 10. Con un Recipient: seleccionado, haga clic en las casillas Send Emails For: para elegir qué condición(es) de alarma se informará (y/o se enviarán registros de alarma) a esa persona específica.



Notifications

Recipient: 1. ce@wrwr.com

Send Emails For:

- Audio Loss
- Stream Loss
- Metadata Not Updated
- Underrun
- High Ping
- Internet Loss
- Daily Log
- Weekly Log
- Monthly Log

En este ejemplo abreviado, el Ingeniero Jefe de la estación recibirá un mensaje de texto en su teléfono para las alarmas de Audio Loss, Stream Loss, High Ping e Internet Loss.

Cuando haya terminado con este Recipient:, proceda con el siguiente. No es necesario el comando Save en esta operación.

CONFIGURACIÓN DE LA HORA

**Hora y Horario
de Verano**

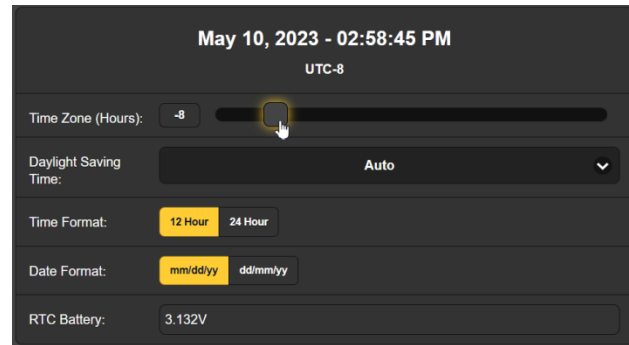
El Reloj en Tiempo Real interno recibe actualizaciones diarias de la Hora de Internet y tiene suficiente precisión inherente para permanecer exacto dentro de este horario.

Tome y arrastre el control deslizante Time Zone (Hours): para obtener el desfase adecuado con respecto al Tiempo Universal Coordinado para su ubicación.

En este ejemplo, UTC -8 representa la hora de la costa oeste de EE.UU. (Pacífico).

La hora en la parte superior de la página se actualizará rápidamente, por lo que simplemente puede arrastrar el control deslizante hasta que la hora que se muestra allí coincida con su Rolex Cosmograph, o quizás con su Timex aún más preciso (controlado por cristal).

Daylight Saving Time: por defecto está en modo Auto, aunque puedes optar por esta comodidad o hacer clic en la flecha hacia abajo para seleccionar On u Off para DST [horario de verano].



Formatos de Presentación

Time Format: puede mostrar un reloj de 12 Hour o de 24 Hour, y Date Format: puede reflejar las convenciones estadounidenses o europeas. La fecha la establece automáticamente el servidor de hora de Internet.

Batería del RTC [Real Time Clock]

El reloj en tiempo real tiene una batería de respaldo ubicada en la parte posterior de la placa de circuitos del panel frontal del 611. Se trata de una batería plana CR2032 de 3 V tipo moneda con el lado + hacia afuera. Sustituya la pila cuando RTC Battery: caiga por debajo de 2.000V.

Servidor de Tiempo

Hemos proporcionado un servidor de tiempo predeterminado confiable para sincronizar al 611, 1.inovonics.pool.ntp.org. Si prefiere otro, sobrescriba la entrada Server: con su alternativa y haga clic en Save.

ASUNTOS ADMINISTRATIVOS

Seguridad y Contraseñas

El acceso a su 611 puede estar protegido por contraseñas de varios niveles, que luego deben ingresarse antes de poder ver las pantallas o cambiar las entradas.

NOTA:

Una vez que se desbloquea la pantalla OLED del panel frontal del 611, todas las contraseñas aparecerán en texto claro en el menú Admin.

Todas las contraseñas están ocultas en la página Web Admin cuando se inicia sesión como 'Read Only Web User [Usuario web de solo lectura].

En el encabezado Security de la página Web de Admin, escriba en Front Panel: (contraseña), la cual de ahora en adelante debe ingresarse manualmente en la pantalla del panel frontal en el sitio del equipo.

Hay dos contraseñas de acceso al Servidor Web. Web Admin Password (Read/Write): es la contraseña de administrador que permite el acceso completo al 611. Web User Password (Read Only): permitirá a un usuario de nivel inferior ver todos los datos, pero ese usuario no podrá realizar

cambios en ninguna configuración. Cuando se hayan asignado las contraseñas, haga clic en **Save** para guardarlas en la memoria no volátil.

Una vez que se hayan ingresado y guardado las contraseñas, la pantalla **Now Playing** del panel frontal será la única visible, todas las demás pantallas de la página Web se bloquearán.

Para borrar o cambiar una contraseña, resáltela y borre o sobrescriba la contraseña existente.

Iniciar Sesión [Signing In]

Con la protección de contraseña del panel frontal en el sitio de instalación, primero debe presionar el botón **BACK**. Luego se le pedirá que ingrese la contraseña del panel frontal usando la perilla de selección antes de que se pueda acceder a cualquier menú que no sea **Now Playing**.

Las contraseñas distinguen entre mayúsculas y minúsculas. Verá que la pantalla de ingreso de contraseña tiene subpantallas, una para minúsculas, otra para mayúsculas y otra para números. Use el teclado en pantalla para escribir la contraseña y, a continuación, haga clic en **Save**. Esto será necesario cada vez que la unidad se apague con una pantalla oscura o tenue, por lo cual es posible que desee restablecer el intervalo **Admin / Display / Timeout** a un número más alto mientras está trabajando en la unidad.

En cualquier dispositivo conectado a la Web tendrá que introducir la contraseña de **Admin** o de **Usuario Web** correspondiente. Cuando aparezca esta imagen en su pantalla, ignore Nombre de usuario e introduzca su contraseña en el campo **Password** adecuado, después haga clic en **Sign in**.

Pérdida de Contraseña (Reinicio Completo)

NOTA: Se requiere un "restablecimiento completo" para omitir una contraseña de interface local o de página Web. *¡Esto solo se puede hacer en el sitio de la instalación!* Un restablecimiento completo no sólo elimina la contraseña, sino que también revierte al 611 a la configuración predeterminada de fábrica. *¡Se perderán todas las configuraciones de usuario!* Esto ilustra la importancia de mantener un perfil de hardware actualizado, del que hablaremos en breve.

Si se pierde la contraseña, la única forma de recuperar el control del 611 es en el sitio del equipo siguiendo este procedimiento:

1. Desenchufe el cable de alimentación o desconecte la fuente de alimentación de CA.
2. Espere 10 segundos.
3. Mantenga pulsado el botón **BACK** y vuelva a aplicar energía. Debería ver la confirmación en el **OLED** de que el 611 se está reiniciando con los valores predeterminados de fábrica.

El Perfil de Hardware

Toda la ‘configuración’ del 611 se puede guardar en su computadora como un pequeño archivo de texto. El perfil de hardware incluye configuraciones de usuario, preferencias de notificación de alarma, opciones de SNMP, contraseñas, etc., y es útil para restaurar una configuración anterior o para clonar una segunda unidad para el servicio de respaldo.

Para guardar un perfil en su computadora, en Configuration, haga clic en: Download Hardware Profile. Con el navegador Firefox utilizado en este ejemplo, Windows 10 guarda automáticamente el archivo en la carpeta Descargas de



Windows como un archivo pequeño con una extensión .json. A partir de ahí, puede moverlo a la ubicación que desee. Otros navegadores pueden pedirle que especifique una ubicación Save as:. El archivo lleva por defecto el nombre de 611_settings.json.

Para cargar (restaurar) la configuración guardada, primero haga clic en Select Hardware Profile... en Configuration y navegue hasta donde guardó el perfil. Cuando se le solicite, Open [abra] el archivo. Luego haga clic en Upload Hardware Profile. Esto reemplazará todos los parámetros de configuración actualmente cargados y ejecutándose en su 611 con los guardados.

Reinicio [Reboot]

Al cargar un perfil de hardware, el 611 se reinicia *automáticamente*. Puede haber otras circunstancias en las que desee reiniciar la unidad manualmente. Para ello, haga clic en Reboot en el área de Configuration.

Un reinicio *manual* no cambia ninguna configuración ni elimina ningún dato que no se perdería con un ciclo de energía. El 611 volverá conectado al mismo stream y con la misma configuración.

Sin embargo, en cualquier momento que desee ‘limpiar la casa’ y restaurar todas las configuraciones y preferencias a los valores de fábrica, haga clic en: Load Factory Defaults. En este caso, perderá su configuración, excepto la configuración de IP (para mantener el acceso a la unidad), por lo que hacer primero Download Hardware Profile podría ser una decisión inteligente.

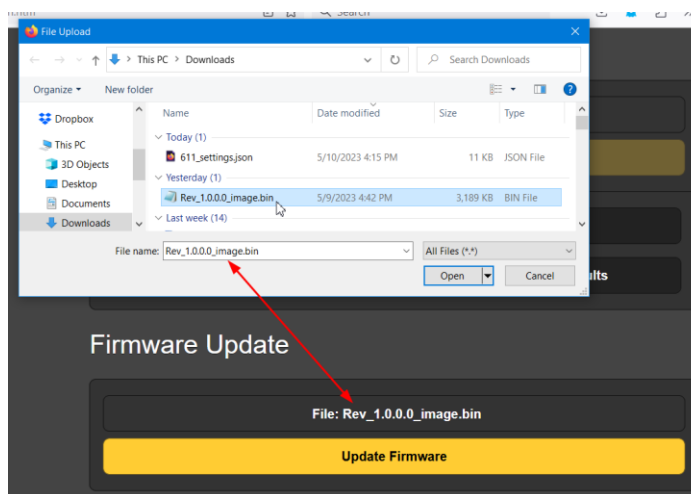
Actualización del Firmware

NOTA: Antes de intentar actualizar el firmware, recomendamos guardar un nuevo perfil de hardware, ya que la actualización puede afectar la configuración del usuario. Si hay peligro de comprometer los datos almacenados, la actualización del firmware incluirá notas a tal efecto.

Las actualizaciones de firmware 611 se emiten como pequeños archivos .bin que se descargan del sitio Web de Inovonics en el escritorio de su computadora o en una carpeta reservada para este fin.

Las actualizaciones, incluidas las páginas de la interface de la página Web, se cargan fácilmente en su 611. Desde la utilidad Firmware Update en la parte inferior de la pantalla de Admin, haga clic en Select Firmware File... y haga doble clic en el archivo .bin descargado.

Esto transferirá el archivo al actualizador como se muestra en esta captura de pantalla:



Con el nombre del nuevo .bin que se muestra en File:, haga clic en Update Firmware y siga las indicaciones para completar el proceso. La actualización demora aproximadamente un minuto y lo regresará a las nuevas páginas de la interface de la página Web una vez que se complete la operación.

Manual 611
Información
'Acerca de'

Se ha incluido un manual en PDF del 611 con el firmware.

En la parte inferior de la pantalla Admin se muestra el Serial Number: de su 611, el Firmware Rev: actual y el Uptime:, es decir, cuánto tiempo ha estado funcionando el 611 desde el último reinicio manual o desde el último ciclo de encendido. También puede hacer clic en Check for Updates para ver si se ha emitido una nueva versión del firmware.

(Esta es una de esas páginas "dejadas en blanco intencionadamente").



GARANTÍA INOVONICS

- I CONDICIONES DE VENTA:** Los productos de Inovonics se venden con el entendido de "completa satisfacción"; es decir, todo crédito o pago será reembolsado por producto nuevo vendido si se devuelve al punto de compra dentro de los 30 días siguientes a su recepción, siempre y cuando sea devuelto completo y en las mismas condiciones "como fue recibido".
- II CONDICIONES DE LA GARANTÍA:** Los siguientes términos aplican a menos que sean modificadas *por escrito* por Inovonics, Inc.
- A. Registre la Garantía en línea en www.inovonicsbroadcast.com, dentro de los 10 días de la entrega.
 - B. La Garantía sólo se aplica a productos vendidos "como nuevos". Y es extendida únicamente al usuario final original y no será transferida o asignada sin el consentimiento previo por escrito de Inovonics.
 - C. La Garantía no cubre daños causados por uso indebido, abuso, accidente o negligencia. Esta garantía se anula por intentos no autorizados de reparación o modificación, o si la etiqueta de identificación del serial ha sido eliminada o alterada.
- III TERMINOS DE LA GARANTÍA:** Los productos Inovonics, Inc. están garantizados de estar libres de defectos en materiales y mano de obra.
- A. Cualquier anomalía observada dentro del plazo de TRES AÑOS de la fecha de entrega el equipo se reparará de forma gratuita o se reemplazará por un producto nuevo o re manufacturado como opción de Inovonics.
 - B. Piezas y mano de obra requeridas para reparación en fábrica después del período de garantía de tres años serán facturados a tarifas y precios vigentes.
- IV DEVOLUCIÓN DE PRODUCTOS PARA LA REPARACIÓN EN FÁBRICA:**
- A. El equipo no será aceptado para reparación de Garantía o cualquier otra reparación sin el número de Autorización de Devolución (RA) emitido por Inovonics antes del envío. El número RA puede obtenerse llamando a la fábrica. El número debe marcarse un lugar destacado en el exterior de la caja de envío.
 - B. El equipo debe ser enviado flete prepago a Inovonics. Los gastos de reenvío serán reembolsados por reclamos válidos de Garantía. Daños sufridos por el embalaje inadecuado para la devolución a la fábrica no están cubiertos bajo los términos de la garantía y pueden ocasionar cargos adicionales.

