

236

Procesador de Audio AM



La serie NOVIA de Inovonics ofrece una solución compacta y económica para una multitud de requisitos de procesamiento de audio de radiodifusión.

NOVIA 236 está expresamente diseñado para la emisión monofónica AM en onda media. Combina las funciones de AGC 'controlado por compuerta', estabilización coherente 'silábica', ecualizador paramétrico, compresión multibanda con crossover seleccionable, 'barrera' seleccionable de restricción de ancho de banda y un controlador de pico sin salpicadura final que soporta modulación asimétrica portador

Además de la configuración rápida y fácil del panel

frontal, la interface IP permite el streaming del programa de 2 vías, más el control remoto total del NOVIA 236 usando cualquier PC o dispositivo móvil. Soporta la operación SNMP.

Las alarmas por fallas de audio del programa activan los circuitos de los registros locales y envían inmediatamente notificaciones de SMS / correo electrónico al personal seleccionado. Las alarmas también son registradas para análisis posterior.

La configuración y el funcionamiento se simplifican con 10 pre ajustes de fábrica y 10 definidos por el usuario. Se incluye un planificador interno para la parrilla diaria.



Made in USA



5805 Hwy 9, Felton CA 95018
www.inovonicsbroadcast.com
sales@inovonicsbroadcast.com
© Inovonics, Inc. May, 2017

CARACTERÍSTICAS RESALTANTES

- Totalmente digital, diseño basado en DSP; planificador interno, arranque instantáneo, memorias predefinidas no volátiles
- Acepta entradas analógicas, digital-AES y entradas de programas en flujo; audio procesado es enviado en flujo para monitoreo remoto y verificación de programas.
- La función de conmutación por error puede programarse para cambiar a fuentes alternativas cuando se pierde el audio
- GPIOs [Entrada/Salida de Propósito General] asignables, más conectividad IP completa para control remoto, SNMP y E / S de streaming
- AGC controlado y ganancia por 'ventana' más nivelación 'silábica' para la consistencia del programa; Ecuador paramétrico, ajuste de 'bombeo de bajos' y compresión de 3 bandas con crossovers seleccionables
- Conciso, control de pico de programa sin corte y sin 'salpicadura' con asimetría ajustable
- Las frecuencias de corte programables cumplen con las normas EUA NRSC y otros estándares mundiales
- Una amplia gama de procesamientos pre programados de fábrica más pre programas personalizados por el usuario

ESPECIFICACIONES

Respuesta de Frecuencia: (obviando procesamiento)
50Hz - 20kHz, ± 0.25 dB

Límite de Respuesta de Salida:

Frecuencias Nominales: 5kHz, 6kHz, 7kHz, 8kHz, 9kHz, 10kHz

Características del Filtro: filtro FIR de 143 coeficientes con compensación de fase y sobre impulso; ± 0.5 dB, 50Hz a $\times 0.95$ frecuencia de corte nominal; aprox. -15 dB a corte; > -50 dB a $\geq \times 1.04$ nominal

Pre-Énfasis:

Seleccionable flat, o 'truncado' US NRSC Curva de pre-énfasis escalada a la frecuencia de corte

Distorsión: (obviando procesamiento)

E/S Analógica: $< 0.02\%$ THD (ref: $+24$ dBu E/S)

E/S Digital AES: $< 0.002\%$ THD (ref: 0dBFS E/S)

Señal-Ruido: (obviando procesamiento)

E/S Analógica: > 105 dB (ref: $+24$ dBu E/S)

E/S Digital AES: > 120 dB (ref: 0dBFS E/S)

Entradas de Líneas de Programa:

Analógica: activa-balanceada (XLR) acepta niveles de línea desde -15 dBu a $+15$ dBu; $+24$ dBu recortes

Digital AES: (XLR) acepta niveles de línea entre -30 dBFS y 0dBFS a ratas de muestreo desde 32kHz a 96kHz

Streaming IP: acepta todos los flujos Icecast/SHOUT cast MP3, Ogg y AAC

Salidas de Líneas de Programa:

Analógicas: activas-balanceadas (XLR) entrega -12 dBu a $+18$ dBu para un 100% de modulación simétrica; corte en $+24$ dBu, fuente de 200 Ω

Digital AES: balanceada con transformador (XLR) entrega -30 dBFS a 0dBFS para un 100% de modulación simétrica; rata de muestreo sigue a la entrada o puede ser fijo a 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 96kHz

Refuerzo de Pico Positivo:

Intrínseca asimétrica, los picos hacia positive pueden ser selectivamente limitados en pasos de 1% desde el 100% al $+130\%$

Latencia de la Señal del Programa (Retardo):

1,5ms en baipás, aprox. 3,7ms en operación normal

Puerto de Red:

Conexión a red TCP/IP (RJ45) para configuración / operación remota y entrada/salida de streaming de audio; soporte total de control SNMP

Puertos GPIO [Entrada/Salida de Propósito General]:

3 GPI, 3 GPO con funciones asignables y polaridad lógica

Clavija para Auriculares:

TSR (3.5mm) en el Panel Frontal

Generador Interno de Tono para Prueba:

20Hz-20kHz; frecuencia y nivel variable

Alarmas:

Cierre local (GPIO), interface de navegador, alarmas SNMP y SMS/email por pérdida de audio analógico, digital y flujo digital; mantiene registros diario, semanal, mensual

Programador:

La Parrilla de programación se simplifica con un reloj de tiempo real integral y programación predefinida

Procesamiento de Audio:

AGC: rango de captura ± 15 dB; controlado por 'Ventana' de doble-velocidad

Estabilización: compresión variable 2:1 'silábica'

Ecuador: Paramétrico de 4 secciones

'Bombeo de Bajos': realce variable de bajos

Compresión: de 3-bandas con selección de crossovers, accionamiento de banda master y banda individual variable, más ajuste de r.m.s / 'densidad' de picos

Control Final de Pico: Limitación de banda ancha asimétrica de avance sin corte con limitación de protección de pre-énfasis

Requerimiento de Energía:

12VCC a 240mA (coaxial de 2.1mm x 5.5mm); se incluye fuente de alimentación 'universal' en línea conmutada de 100/240VCA

Opciones de Montaje:

Un adaptador de rack puede contener uno o dos NOVIA u otra unidad Inovonics de medio-rack en un espacio estándar de 19 pulgadas, espacio de rack de 1U

Tamaño y Peso:

4,00cm Al x 20,32cm An x 15,24cm P;
2,27Kg peso de envío

