

AARON 640

Receptor Premium de Retransmisión FM



El AARON 640 es la tercera generación de receptor retransmisor/trasladador FM de Inovonics construido para manejar las más difíciles condiciones de recepción. Jactándose del rendimiento de recepción “del aire” superior a la mayoría de los receptores profesionales y de consumo, el AARON 640 ofrece muchas de las características de su hermano mayor, el AARON 650, pero a un precio amigable a su presupuesto.

La entrada extremadamente sensitiva y selectiva del AARON 640 decodifica digitalmente toda la banda base analógica y entrega señales para retransmisión de compuesta/MPX de baja latencia, digital AES y analógica balanceada.

El AARON 640 aloja un servidor Web integrado que permite el control remoto total del receptor utilizando cualquier navegador, computador o dispositivo móvil y también proporciona soporte completo SNMP. El panel posterior y las alarmas de auto registro constantemente comprueban si hay pérdida de audio de programa, pérdida de RF y pérdida de RDS (o ‘secuestro’). Notificaciones en-línea pueden alertar al personal con correo electrónico y texto SMS de cualquiera o todas las alarmas.

El panel frontal muestra los niveles de audio del canal derecho e izquierdo y los LED de las alarmas locales. También posee una pantalla LED, una perilla rotativa para control avanzado y edición de todos los parámetros de sintonía y monitoreo.



Made in USA



5805 Hwy 9, Felton CA 95018
www.inovonicsbroadcast.com
sales@inovonicsbroadcast.com
© Inovonics, Inc. June, 2015

La interfaz Web “sensible” del AARON 640 permite la configuración completa, la escucha, el registro y control de la unidad desde su PC, tablet o smartphone y una conectividad confiable de 2 vías está garantizada con el utilitario integral Dynamic DNS. Está incluido el explorador FM BandScanner™ para mediciones avanzadas “del aire”. Ancho de banda de recepción, auto-mezcla, y muchos otros parámetros del receptor son controlados a través de procesamiento manual o automático de recepción.

CARACTERÍSTICAS RESALTANTES

- Diseño ‘**Software-Defined-Radio**’ de alta sensibilidad
- Salida compuesta/MPX full-ancho de banda con latencia insignificante (retardo) y procesamiento de compuesto ajustable
- Salida analógica I/D balanceada de baja-latencia y audio digital AES; generador de tono de prueba integrado
- Procesamiento activo de recepción que mitiga la situación de pobre recepción y responde a las condiciones de cambio en la señal RF
- Configuración por el panel frontal con menús intuitivos, además de un servidor Web integrado para operación remota total sobre cualquier red IP
- Soporte de monitoreo remoto SNMP
- Escáner FM integrado BandScanner™ para análisis en sitio del espectro de RF
- Lectura grafica local y remota de los niveles del programa de audio, además de una gráfica histórica de la densidad del programa de audio (volumen)
- Alarmas local, remota y auto-registro por pérdida de audio, pérdida de RF y pérdida de RDS o ‘secuestro’. Las alarmas incluyen notificación por email y mensajes de texto.
- El AARON 640 se reinicializa y restaura en menos de un segundo y consume menos de 5 vatios de la red de C.A.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

RENDIMIENTO GENERAL

Rango de Sintonía:

65.0MHz - 108.0MHz en pasos de 200kHz, 100kHz o 50kHz

Rendimiento Sensibilidad/Ruido:

Líneas de salida ponderada monoaural SNR para AES digital e I/D analógica; referenciadas a una desviación de portadora de ± 75 kHz a niveles de entrada de RF que se especifican:

- ≥ 82 dB Digital, ≥ 80 dB Analógica a 60dB μ V
- ≥ 78 dB Digital, ≥ 76 dB Analógica a 40dB μ V
- ≥ 60 dB Digital/Analógica a 20dB μ V
- ≥ 50 dB Digital/Analógica a 10dB μ V
- ≥ 43 dB Digital/Analógica a 0dB μ V

Anchos de banda IF seleccionables:

311kHz, 287kHz, 254kHz, 236kHz,
217kHz, 200kHz, 184kHz, 168kHz,
151kHz, 133kHz, 114kHz, 97kHz,
84kHz, 72kHz, 64kHz y 56kHz

Respuesta de Frecuencia:

Salida MPX: ± 0.5 dB, 20Hz - 100kHz;
Salida de Línea (digital/analógica): ± 0.2 dB, 20Hz - 15kHz

Separación estereofónica (a 1kHz):

Salida MPX: ≥ 45 dB;
Salida de Líneas (digital/analógica): ≥ 50 dB

Latencia de la Señal de Programa (retardo):

Salida MPX: ≤ 250 μ s;
Salidas de líneas Digital AES & Analógica I/D: ≤ 2.0 ms

Sistema de RadioData [Radio Data System]:

RBDS o RDS

ENTRADAS & SALIDAS

Entrada de Antena:

50-ohmios (conector N)

Salida Compuesta/MPX:

No-balanceada (BNC), ajustable entre 1V p-p y 6V p-p para una desviación de portadora de ± 75 kHz; impedancia de la fuente 75-ohmios

Salida de la Línea Digital:

AES3 (XLR) 24-bit, muestreo de 48kHz; ajustable entre -30 dBFS y 0 dBFS para una desviación de portadora de ± 75 kHz, con o sin de-énfasis.

Salidas de Líneas Analógicas:

Las salidas activas balanceadas I/D (XLR) son ajustables entre -20 dBu y $+18$ dBu ($+15.5$ dBm), correspondiendo a la desviación de portadora de ± 75 kHz, con o sin de-énfasis; impedancia de la fuente 200-ohmios.

Puerto de Red:

Clavija RJ45 para conexión de red TCP/IP para la completa configuración remota y operación del AARON 640 con soporte total de SNMP.

Clavija para Auricular:

De un cuarto de pulgada (TRS), monitorea el programa "del aire"; volumen ajustable por menú

MISCELÁNEOS

Procesamiento del Audio Compuesto:

Hasta 3 dB de recorte en el compuesto pueden ser comprometidos para definir mejor el límite de desviación de FM. El piloto de estéreo de 19kHz y la sub-portadora RDS de 57kHz son quitados, filtrados y reinsertados después del recorte.

Generador de Tono de Prueba:

20Hz - 20kHz; atenuador de 60dB

Requerimiento de CA:

90 - 130VCA o 200 - 255VCA, 50/60Hz; 5 Vatios

Tamaño y Peso:

1.75"/44mm Al, 19"/483mm An, 9.5"/240mm P (1U);
9lbs./4kg (neto), 12lbs./5.4kg (envío)

Ambiental:

32°F/0°C a 122°F/50°C; humedad relativa 0-95%
No-condensante; 10,000ft/ 3048mts.

Conformidades:

CE EN50081-1
EN50082-1
93/68/EEC

RoHS
2002/95/EC

