

Inovonics 631

Receptor FM para "Retransmisión"

UN RECEPTOR DE FM PROFESIONAL PARA RE TRANSMISIÓN Y OTRAS APLICACIONES CRÍTICAS DE RECEPCIÓN «DEL AIRE»

El Modelo 631 es la segunda generación de receptor FM de sintonía digital, de frecuencia ágil, de Inovonics', desarrollado exclusivamente para repetición (re transmisión) y servicios profesionales similares.

Con la selección de menús de funciones y lecturas, el 631 es intuitivo en su configuración y fácil de usar. Gráficos de barras de alta resolución indican la modulación total de la portadora y los niveles de audio izquierdo/derecho, así como mostrar el nivel entrante de RF y la distorsión de multitrayectoria para ayudar en la alineación de la antena. El ancho de banda de FI seleccionable ayuda a superar la interferencia del canal adyacente y los parámetros de las alarmas de pérdida de portadora y pérdida de audio pueden ser ajustados por el usuario y monitoreados remotamente.



Características y Especificaciones

- Salidas Compuesta/MPX y estéreo balanceada I/D. Medición de precisión en el panel frontal muestra los niveles de MPX y audio, RF entrante y distorsión multitraxecto.
- Ancho de banda de FI seleccionable ancho/estéreo, umbral de silenciamiento ajustable y un limitador de sobre desviación protegen la señal retransmitida.
- Muy fácil de configurar y usar; componentes 'genéricos' se utilizan en todo para simplificar el mantenimiento.

GAMA DE SINTONÍA

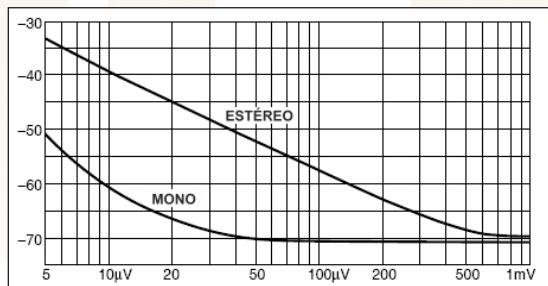
87.5 –108.1MHz en pasos de 100kHz.

ENTRADA DE ANTENA

Conector 'F' 75-ohmios, (opción 50-ohmios conector 'N').

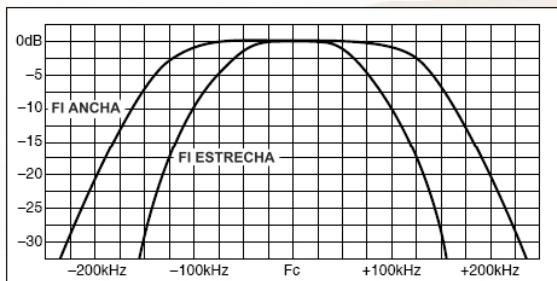
SENSIBILIDAD del RECEPTOR (gráfico abajo)

MONO: 10µV para 60dB S/R, ESTÉREO: 150µV para 60dB S/R.



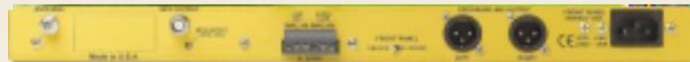
SELECTIVIDAD del RECEPTOR (gráfico abajo)

ANCHO: -6dB a ±140kHz, ESTRECHO: -6dB a ±80kHz.



DISTORSIÓN (MPX o audio I/D)

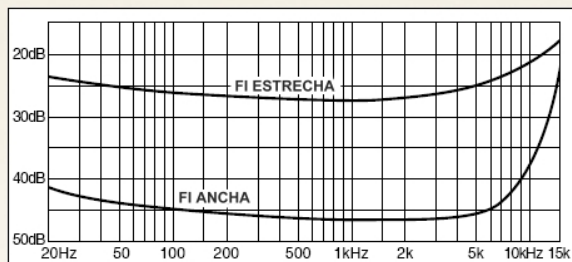
ANCHO: <0.2% THD, NARROW: <0.6% THD.



Vista posterior

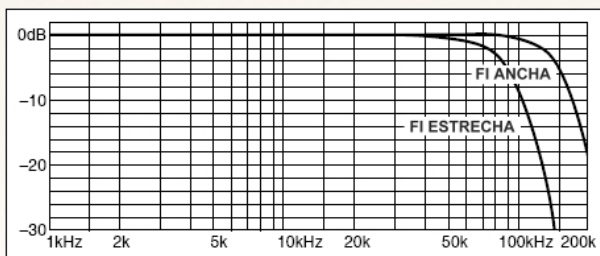
SEPARACIÓN ESTÉREO (gráfico abajo)

ANCHO: tip. >40dB, ESTRECHO: tip. >20dB



SALIDA COMPUESTA/MPX (gráfico de respuesta abajo)

No balanceada, 75-ohmios BNC; ajustable entre 2V p-p y 6V p-p a ±75kHz de desviación de portadora.



LIMITADOR DE SOBRE DESVIACIÓN

Un circuito interno de recorte limita la salida del MPX a un máximo de nivel equivalente a ±100kHz de desviación de portadora.

SALIDAS DE LÍNEAS DE PROGRAMA

Salidas Izq/Der activas balanceadas XLR entrega +4dBm a una desviación de ±75kHz. Respuesta de frecuencia ±0.5dB, 20Hz – 15kHz; el de-énfasis se define con puentes internos a 75µs o 50µs.

SILENCIAMIENTO POR SEÑAL BAJA

El silenciamiento del Compuesto/MPX y el audio I/D se ejecuta cuando la RF entrante cae por debajo del nivel LOW SIG programada por el usuario.

ALARMA POR PÉRDIDA DE AUDIO

Responde a la pérdida de cualquiera de los canales estéreo; la alarma de retardo es programable por el usuario entre 5 segundos y 4 minutos.

INDICADORES DE FALLA

Indicación de entrada de RF baja o pérdida de programa de audio en el LCD del panel frontal. Conmutadores de transistores NPN de colector abierto habilitan la indicación de alarma remota en un terminal del panel posterior.

REQUERIMIENTOS DE ENERGÍA

105–130VCA o 210–255VCA, 50/60Hz; 10Vatios

TAMAÑO Y PESO DE ENVÍO

4,45cm Al x 48,26cm An x 20,32cm P (1U); 3.62 Kg.