

272

Procesador de Audio para FM / Generador de Estéreo / RDS



La serie NOVIA de Inovonics ofrece una solución compacta y económica para una multitud de requisitos de procesamiento de audio de radiodifusión.

El NOVIA 272 es un procesador completo de cadena al aire FM el cual incluye el multiplexor generador de estéreo y un codificador dinámico de funciones completas RDS / RBDS RadioData.

El procesamiento combina AGC de ganancia controlada, nivelación r.m.s., ecualización paramétrica, 'bombeo de bajos' mejorado, compresión multibanda y limitación final independiente de alta frecuencia y recorte del compuesto.

El codificador RDS / RBDS interno es compatible con los sistemas de reproducción comunes para presentar dinámicamente el título de la canción y la información del artista.

En adición a la configuración rápida y fácil por el panel frontal, la interface IP permite el total control remoto del NOVIA 272 con cualquier PC o dispositivo móvil. Esta interface también acepta fuentes de programas en flujo, permite el monitoreo remoto de audio y proporciona soporte SNMP completo.

Las alarmas por fallas de audio del programa activan los circuitos de los registros locales y despachan inmediatamente notificaciones de SMS/correo electrónico al personal seleccionado. Las alarmas también son registradas para análisis posterior.

La configuración y el funcionamiento se simplifican con 10 pre ajustes de fábrica y 10 pre ajustes adicionales definidos por el usuario. Se incluye un planificador interno de división diaria [dayparting].



(adaptador de rack opcional)



5805 Hwy 9, Felton CA 95018
www.inovonicsbroadcast.com
sales@inovonicsbroadcast.com
© Inovonics, Inc. May, 2017

CARACTERÍSTICAS RESALTANTES

- Totalmente digital, diseño basado en DSP; planificador interno, arranque instantáneo, memorias predefinidas no volátiles
- Acepta entradas analógicas, digital-AES y entradas de programas en flujo; audio procesado es enviado en flujo para monitoreo remoto y verificación de programas
- La función de conmutación por error puede programarse para cambiar a fuentes alternativas cuando se pierde el audio
- GPIOs [Entrada/Salida de Propósito General] asignables, más conectividad IP completa para control remoto, SNMP y E/S de streaming
- AGC controlado y ganancia por 'ventana' más nivelación 'silábica' para la consistencia del programa; Ecuador paramétrico, ajuste de 'bombeo de bajos' y compresión de 3 bandas con crossovers seleccionables
- Control estricto de picos de banda ancha más limitación independiente de protección de pre-énfasis
- Generador de estéreo incorporado que incluye todas las funciones de codificación RDS/RBDS compatible con prácticamente cualquier sistema de automatización de estación
- Una amplia gama de predefiniciones de fábrica más predefiniciones personalizadas por el usuario

ESPECIFICACIONES

Respuesta de Frecuencia*:

Entrada Analógica: 50Hz-15kHz, ± 0.25 dB
Entrada Digital AES: 20Hz-15kHz, ± 0.25 dB

Distorsión*:

Entrada Analógica: <0.02% THD
Entrada Digital-AES: <0.002% THD

Señal-Ruido*:

Entrada Analógica: >82dB (ref: +24dBu E/S)
Entrada Digital AES: >120dB (ref: 0dBFS E/S)

*A través de una red de de-énfasis apropiada

Pre-Énfasis:

75 μ s o 50 μ s seleccionable por menú

Separación:

>50dB, 20Hz-15kHz

Entradas de Líneas de Programa:

Analógica: activa-balanceada I/D (XLR) acepta niveles de línea desde -15dBu a +15dBu; corte en +24dBu. Impedancia de fuente: 600 Ω

Digital AES: balanceada con transformador (XLR) acepta niveles de línea entre -30dBFS y 0dBFS a tasas de muestreo desde 32kHz a 96kHz

Streaming IP: acepta los flujos Icecast/SHOUT cast MP3, Ogg y AAC

Salida Compuesta/MPX:

Desbalanceada a 75-ohmios (BNC); 1V p-p a 6V p-p; 6%-12% inyección de piloto estéreo; 3%-8% inyección de subportadora RDS/RBDS

Latencia de la Señal del Programa (Retardo):

3.75ms (típico)

Puerto de Red:

Conexión a red TCP/IP (RJ45) para configuración/operación remota y entrada/salida de streaming de audio; soporte total de control SNMP

Puertos GPIO [Entrada/Salida de Propósito General]:

3 GPI, 3 GPO con funciones asignables y polaridad lógica

Clavija para Auriculares:

TSR (3.5mm) en el Panel Frontal

Generador Interno de Tono para Prueba:

20Hz-20kHz; variable en frecuencia y amplitud

Alarmas:

Cierre local (GPIO), interface de navegador, alarmas SNMP y SMS/email por pérdida de audio analógico, digital y flujo [stream]; mantiene registros diario, semanal y mensual

Programador:

Admite división diaria de programación con un reloj de tiempo real integral y selección de programación predefinida

Procesamiento de Audio:

AGC: rango de captura ± 15 dB; controlado por operación de 'Ventana' de doble-velocidad

Estabilización: compresión variable 2:1 'silábica'

Ecuador: Paramétrico de 4 secciones

'Bombeo de Bajos': realce variable de bajos

Compresión: de 3-bandas con selección de crossovers, accionamiento de banda master y banda individual variable, más ajuste de r.m.s / 'densidad' de picos

Control Final de Pico: Limitación de banda ancha asimétrica de avance sin corte y protección independiente de limitación de pre-énfasis de FM.

Recortes del Compuesto: ajuste de profundidad del recorte del MPX 0dB - 3dB (excluyendo el piloto de estéreo y la sub-portadora de RDS/ RBDS)

RDS/RBDS:

Soporte estático & dinámico del nombre del artista y título de la canción mostrados en los campos PS y RT

Requerimiento de Energía:

12VCC a 400mA (coaxial de 2.1mm x 5.5mm); se incluye fuente conmutada de alimentación en línea

Opciones de Montaje:

Un adaptador de rack puede contener uno o dos NOVIA u otra unidad Inovonics de medio-rack en un espacio estándar de 19 pulgadas, espacio de rack de 1U

Tamaño y Peso:

4,00cm An x 20,32cm An x 15,24cm P;
2,27Kg peso de envío

